

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ ΣΤΟ PROJECT ΜΕ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΑ Μ.Μ.Ε.

ΟΙ «*ΤΥΠΟΙ*» ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ

ΟΙ «*ΤΥΠΟΙ*» ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ

ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ :

- ΤΟΝ Ι. ΓΟΥΤΕΜΒΕΡΓΙΟ
- ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ



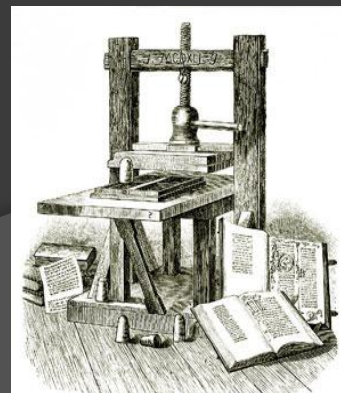
Ιωάννης Γουτεμβέργιος

Ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος γεννήθηκε 1437 και απεβίωσε στις 3 Φεβρουαρίου του 1468 σε ηλικία 71 ετών. Ο Γουτεμβέργιος θεωρείται ο «πατέρας» της μηχανικής εκτύπωσης μολονότι είχαν ήδη κατασκευαστεί κινητά τυπογραφικά στοιχεία από άλλους. Ο Γουτεμβέργιος πειραματίζεται από το 1434 με κινητούς ξύλινους χαρακτήρες. Τα πρώτα αποτελέσματα διαφαίνονται το 1436 οπότε εκτυπώνει λαϊκά, θρησκευτικά βιβλία. Συγκεκριμένα το πρώτο βιβλίο που εκτύπωσε είναι η Βίβλος.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Πρώτα απ' όλα , τυπογραφία είναι η τέχνη της αναπαραγωγής κειμένων ή εικόνων με τη χρήση κινητών ανάγλυφων στοιχείων. Οι απαρχές της τυπογραφίας εντοπίζονται στην Κίνα, με την εφεύρεση των κινητών στοιχείων το 1041 μ.Χ. από τον Πι Σενγκ . Τα στοιχεία αυτά ήταν αρχικά πήλινα και εξελίχθηκαν σε ξύλινα και μεταλλικά. Στην Ευρώπη, πατέρας της τυπογραφίας θεωρείται ο Γουτεμβέργιος, καθώς συνέλαβε την ιδέα της τυπογραφικής μεθόδου στο σύνολό της. Τέλος, η εμφάνιση της τυπογραφίας σε σκοτεινές εποχές, συνετέλεσε στην ευρύτερη διάδοση της γνώσης και μαζί με αυτήν στη γέννηση της ελπίδας για ένα καλύτερο αύριο.



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ως **εφημερίδα** χαρακτηρίζεται οποιαδήποτε έντυπη περιοδική **έκδοση** της οποίας η περιεχόμενη ύλη αφορά κατά πλειονότητα ειδησεογραφία τρεχόντων γεγονότων της περιόδου στην οποία εκδίδεται. Οι εφημερίδες απευθύνονται σε μεγάλο αριθμό αναγνωστών είτε με ειδησεογραφία γενικού περιεχομένου είτε ειδικού, λαμβάνοντας ανάλογους χαρακτηρισμούς. Η πρώτη ελληνική εφημερίδα είναι ο *Ταχυδρόμος της Βιέννης* που κυκλοφόρησε στη Βιέννη. Στις 31 Δεκεμβρίου **1790**, κυκλοφόρησε στην **Βιέννη** και η δεύτερη ελληνική εφημερίδα, η Εφημερίς.



ΟΙ «ΤΥΠΟΙ» ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ :

- ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΝΙΚΟΣ
- ΚΑΛΟΥΔΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ
- ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
- ΡΟΔΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΤΕΛΟΣ