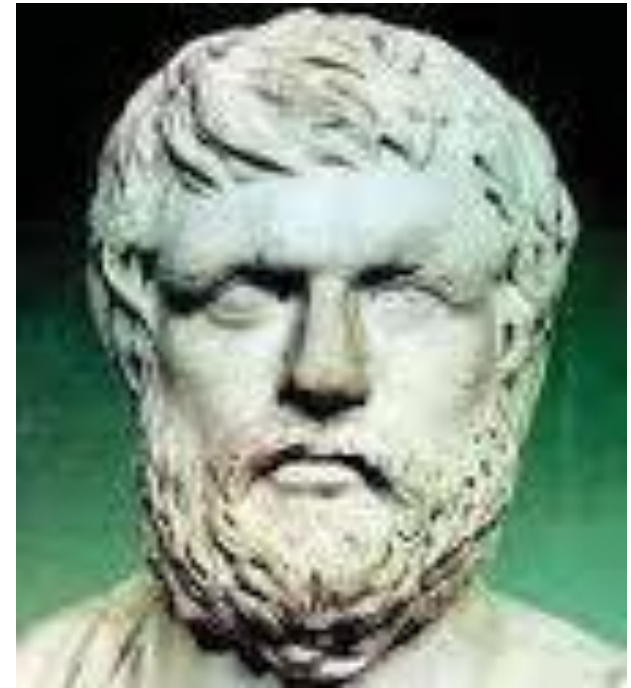


<<Ξενοφώντας>>

Ένας αληθινός ρεπόρτερ

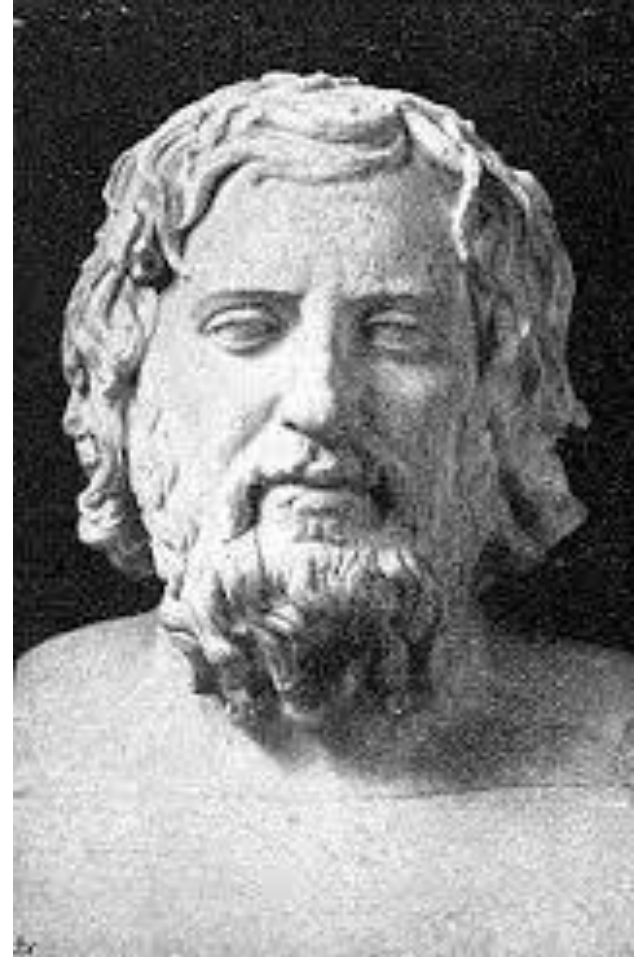
# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΓΛΩΣΣΑ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ

- Μερικοί, καθώς αναζητούν στην ελληνική αρχαιότητα την πηγή κάθε σύγχρονου είδους λόγου, πιστεύουν ότι στο πρόσωπο του Ξενοφώντα και στα έργα του μπορεί να ανακαλύψει κανείς <<Έναν αληθινό ρεπόρτερ>> γιατί διέθετε την δυνατότητα επιλογής στοιχείων που προσελκύουν την προσοχή των αναγνωστών.
- Ο Ξενοφών ανέπτυξε πλούσια και πολυμερή δραστηριότητα, φαινόμενο που βέβαια δεν αποτελεί ιδιαίτερο γνώρισμα της προσωπικότητάς του, αλλά γενικότερο χαρακτηριστικό των λογίων της εποχής του.
- Η αττική γλώσσα του Ξενοφώντα διακρίνεται για την καθαρότητά της. Η γλωσσική ομαλότητα, τα εύληπτα νοήματα και η απλότητα του ύφους κατακτούσαν τους αναγνώστες του. Ως υπόδειγμα αττικισμού, τον αποκαλούσαν «αττική μέλισσα», όπως και το Σοφοκλή.

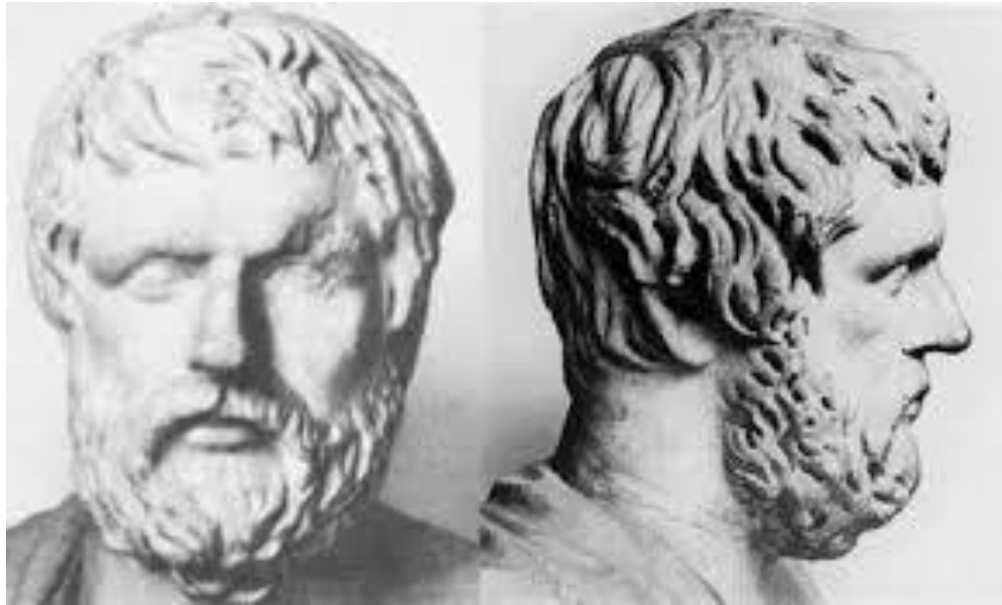


# ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ

- Δίνει ακριβείς λεπτομέρειες από σημεία μαχών και μας κάνει να νιώθουμε λες και είμαστε εκεί και το βλέπουμε.
- Χρησιμοποιεί ιστορικό Ενεστώτα και φαίνεται σαν να το μεταδίδει τώρα. Επίσης χρησιμοποιεί παρελθοντικούς χρόνους όπως ο Αόριστος για να δείξει ότι μια πράξη έγινε συντομία στο παρελθόν αλλά και Παρατακτικό για να περιγράψει καταστάσεις που διήρκησαν μέρες, μήνες ακόμη και χρόνια!!
- Χρησιμοποιεί πολλούς εμπρόθετους προσδιορισμούς, πολλές μετοχές και απαρέμφατα και πολλές δευτερεύουσες προτάσεις για να δώσει έμφαση και παραστατικότητα στο κείμενο αλλά και για να αισθανθεί ο αναγνώστης την στιγμή εκείνη που γινόντουσαν όσα μας διηγείται.



# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ



- Κανένας δεν αμφισβητεί το αξιόλογο και πολύπλευρο ταλέντο του Ξενοφώντα. Ως ιστορικός, βέβαια, υπολείπεται του Θουκυδίδη στην αντικειμενικότητα της εξιστόρησης και στο βάθος των νοημάτων, ως συγγραφέας όμως είναι υποδειγματικός για την ενάργεια, τη φυσικότητα και την παραστατικότητα της αφήγησης. Ενδιαφέρεται περισσότερο για την ψυχολογία των ανθρώπων παρά για την ανάλυση των πολιτικών δυνάμεων.

Ευχαριστούμε πολύ για την  
προσοχή σας!!

Οι μαθήτριες του Α2

Αμαλία Κοργιαλά

Ιωάννα Κοκόρου

Ξενοφών, Ελληνικά 2.1.21

21 χθησαν εἰς Σηστόν. ἐκεῖθεν δ' εὐθὺς ἐπισιτισά-  
μενοι ἔπλευσαν εἰς Αἰγὸς ποταμούς ἀντίον τῆς  
Λαμψάκου· διεῖχε δὲ ὁ Ἑλλήσποντος ταύτη στα-  
δίους ὡς πεντεκαίδεκα. καὶ εὐθὺς ἀνή-