

# ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ

- Οι βίαιες μέθοδοι και ο αυθαίρετος χαρακτήρας των αυταρχικών καθεστώτων.
- Σχέσεις θρησκευτικής και πολιτικής στην Αρχαία Ελλάδα.
- Διαχρονικές αξίες μέσα στο έργο του Ξενοφώντα.
- Ξενοφώντας << ένας αληθινός ρεπόρτερ >>

# Ξενοφώντας << ένας αληθινός ρεπόρτερ >>

Μερικοί, καθώς αναζητούν στην ελληνική αρχαιότητα την πηγή κάθε σύγχρονου είδους λόγου, πιστεύουν ότι στο πρόσωπο του Ξενοφώντα και στα έργα του μπορεί να ανακαλύψει κανείς «έναν αληθινό ρεπόρτερ», γιατί διέθετε τη δυνατότητα επιλογής στοιχείων, που προσελκύουν την προσοχή των αναγνωστών.

# Διαχρονικές αξίες μέσα στο έργο του Ξενοφώντα

Όταν πριν από εικοσιτέσσερις αιώνες ο Ξενοφών έγραφε τα έργα του, δεν μπορούσε να φανταστεί τα τεράστια μεγέθη που χαρακτηρίζουν τις σύγχρονες επιχειρήσεις, οι οποίες δραστηριοποιούνται στον πολύπλοκο και ραγδαία εξελισσόμενο περιβάλλον της παγκοσμιοποίησης. Είναι, όμως, άξιο θαυμασμού ότι οι σκέψεις, οι απόψεις και οι συμβουλές του συνεχίζουν να ισχύουν αναλλοίωτες μέχρι και σήμερα. Μελετώντας τα συγγράμματα των μεγάλων του σύγχρονου μάνατζμεντ, διαπιστώνουμε ότι οι θεωρητικές αλλά και οι πρακτικές προσεγγίσεις τους στη διοίκηση σε τίποτε δε διαφέρουν από αυτές του αρχαίου Έλληνα συγγραφέα. Διαπραγματεύεται με ρεαλιστικό τρόπο τα θέματα της οικονομίας, της επιχειρηματικότητας, της διοίκησης των ανθρώπινων πόρων, της ηγεσίας, της οργάνωσης που ο αναγνώστης νομίζει ότι διαβάζει έναν σημερινό έμπειρο μάνατζερ με άριστο ακαδημαϊκό υπόβαθρο.

Η όλη επιχειρηματική δραστηριότητα έπρεπε, σύμφωνα με τον Ξενοφώντα, να ακολουθεί τη νομιμότητα και τους ηθικούς κανόνες, γιατί διαφορετικά ο άνθρωπος παρά τα πλούτη του δεν είναι ευτυχισμένος και δεν χαίρει της εκτίμησης των συμπολιτών του.

# Οι βίαιες μέθοδοι και ο αυθαίρετος χαρακτήρας των αυταρχικών καθεστώτων

Η έννοια της αυταρχικής προσωπικότητας εισάγεται για να περιγράψει έναν τύπο προσωπικότητας στον οποίο περιέχονται ειδικά χαρακτηριστικά και ο οποίος έλκεται από τη φασιστική ιδεολογία εκδηλώνοντας ισχυρές τάσεις εθνοκεντρισμού. Στις περιγραφές της καταγράφονται με επαναλαμβανόμενο τρόπο τα ακόλουθα χαρακτηριστικά: **συμβατικός, κομφορμιστής, άκαμπτος, εγκλωβισμένος σε έναν στερεοτυπικό και κατηγοριοποιητικό τρόπο σκέψης, απεχθάνεται τις χαλαρές συνομιλίες, σέβεται την ισχύ, την οργάνωση και την υπακοή, υποχωρεί απέναντι στην εξουσία, υπερασπίζεται την πειθαρχία και την τιμωρία, δεν ανέχεται την αμφιβολία, και βιώνει τη σχέση του προς τον κόσμο σαν να βρίσκεται κάτω από ένα αναπόφευκτο πεπρωμένο**

Οι βίαιοι μέθοδοι που ακολουθούσαν τα αυταρχικά καθεστώτα ήταν η τρομοκρατία , η αιματοχυσία. Εκτόπιζαν πολίτες από διάφορες θέσεις κυρίως πολιτικές για την υλοποίηση διάφορων συμφερόντων τους.

# Σχέσεις θρησκευτικής και πολιτικής ζωής στην Αρχαία Ελλάδα

Οι θρησκευτικές τελετές και οι αγώνες που διεξάγονταν αποτέλεσαν εξ αρχής πρόσφορα πεδία για την άσκηση πολιτικής προπαγάνδας, σε μεγάλο βαθμό μέσω των αναθημάτων είτε κρατών είτε σημαίνουσών προσωπικοτήτων. Κατά την διάρκεια της ελληνοιστικής περιόδου, παρά τους ριζικούς πολιτικοκοινωνικούς και θρησκευτικούς μετασχηματισμούς που επήλθαν μετά τη δημιουργία των ελληνοιστικών βασιλείων, τα πανελλήνια ιερά διατήρησαν σε ευρεία κλίμακα την αίγλη και τον συμβολικό ρόλο τους. Οι σχέσεις που ανέπτυξαν συγκεκριμένοι ηγεμόνες με πανελλήνια ιερά, όπως αυτές διαφαίνονται μέσα από την προσφορά αναθημάτων. Με βάση τα αρχαία κείμενα, τις επιγραφές και τα αρχαιολογικά κατάλοιπα, θα αναλυθούν ειδικότερα τα αναθήματα. Έμφαση θα δοθεί στο είδος και τη μορφή τους, στο χώρο που αυτά καταλάμβαναν μέσα στο ιερό και κυρίως στον τρόπο με τον οποίο εξυπηρετούσαν τους κατά περίπτωση πολιτικούς στόχους των αναθετών.

Η παρουσία των ελληνοιστικών ηγεμόνων στα πανελλήνια ιερά με την συμμετοχή τους σε αγώνες με δωρεές και αναφορές σε μνημεία που ανατέθηκαν προς τιμήν τους εκ μέρους κρατών και ιδιωτών του ελλαδικού χώρου. Τα εξεταζόμενα αναθήματα θα ενταχθούν στη ευρύτερη θεματική της ανάθεσης και δωρεάς κτηρίων και αγαλμάτων στον ελλαδικό χώρο τόσο σε ιερά όσο και σε πόλεις από την πλευρά των ελληνοιστικών ηγεμόνων, ως μέσο άσκησης της εξωτερικής πολιτικής και διάχυσης της ιδεολογίας τους αλλά και ως μέσο για τη νομιμοποίηση της εξουσίας τους.

**ΚΟΜΠΟΥΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ – ΚΑΛΤΣΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΤΜΗΜΑ Α2**