

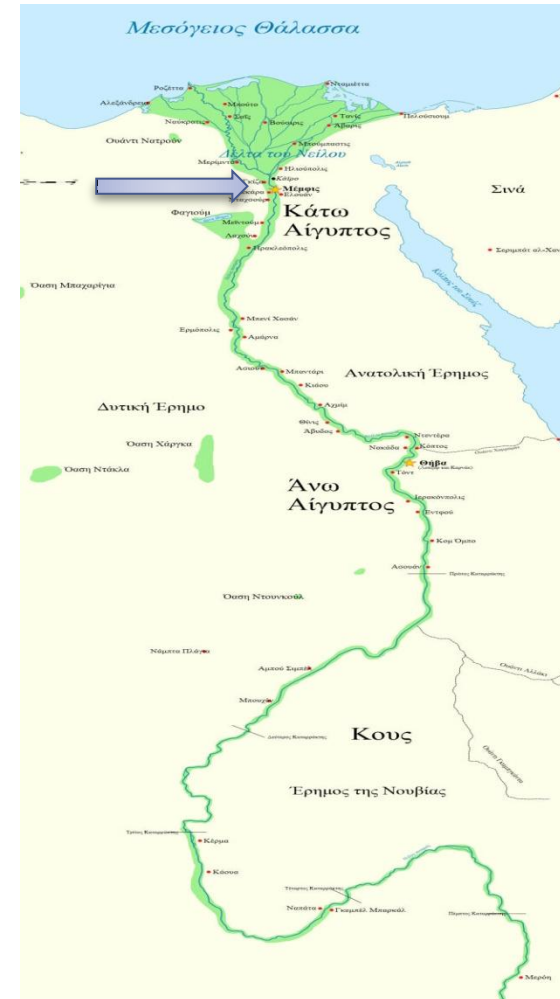
ΟΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ



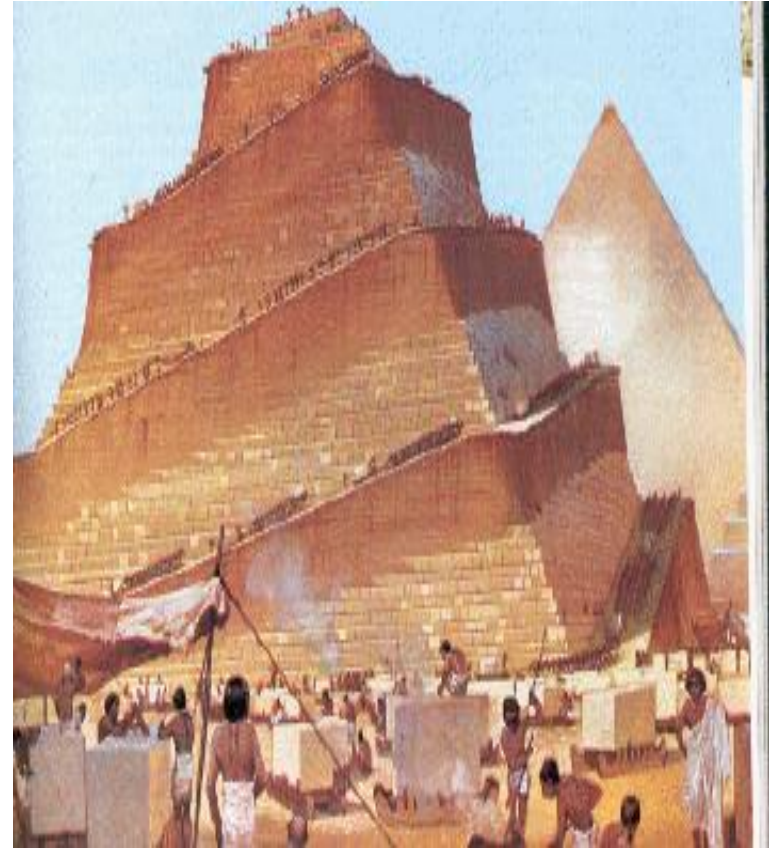
ΟΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ

Χτισμένες στη Νεκρόπολη της Γκίζας, μία ανάσα από την πρωτεύουσα της Αιγύπτου, το Κάιρο, αποτελούν το αρχαιότερο σωζόμενο από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου. Δεν μας εκπλήσσει λοιπόν το γεγονός ότι είναι και η πιο διάσημες πυραμίδες στον πλανήτη.



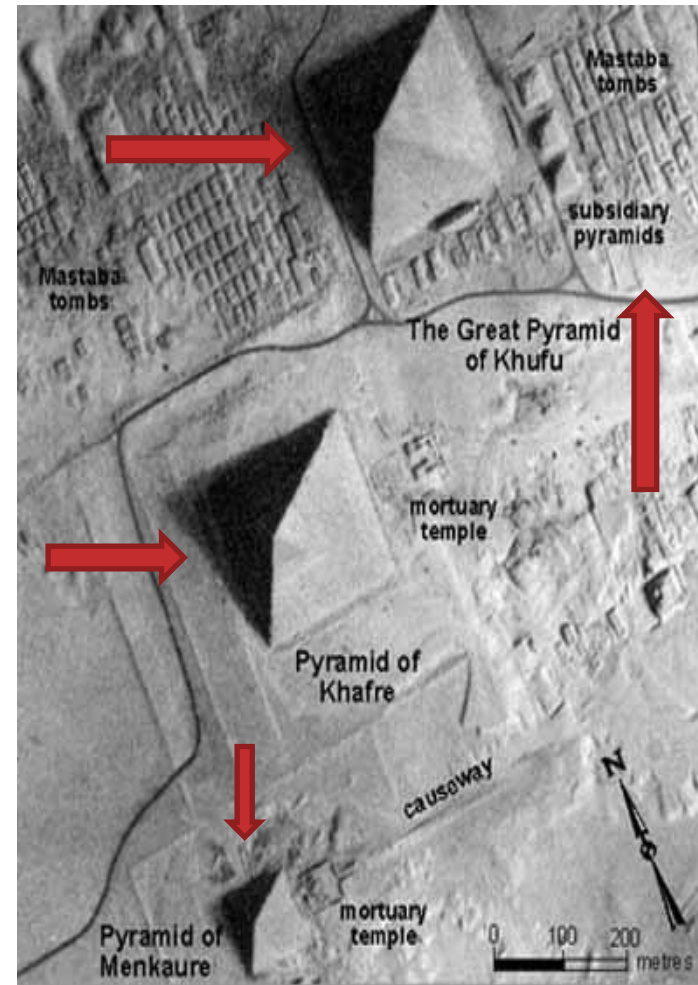
ΠΟΤΕ ΧΤΙΣΤΗΚΑΝ;

Η κατασκευή χρονολογείται στο 2580 π.Χ. την εποχή της τέταρτης δυναστείας των Αιγυπτίων. Παρά τα 4600 και πλέον χρόνια ύπαρξής τους επιζεί ακόμη και σήμερα σε καλή κατάσταση.



ΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Στην αρχαία Νεκρόπολη της Γκίζας ανήκουν: η **Πυραμίδα του Χέοπα**, γνωστή και ως "η Μεγάλη Πυραμίδα", η λίγο μικρότερη **Πυραμίδα του Χεφρήνου** και η σχετικά μετρίου μεγέθους **Πυραμίδα του Μυκερίνου**. Ανήκουν και οι τρεις στην Τέταρτη δυναστεία. Όλες μαζί σχημάτιζαν ένα απέραντο συγκρότημα από **μικρότερες πυραμίδες** (των βασιλισσών), νεκρικούς ναούς, **Μαστάμπες** και τάφους αξιωματούχων. Στη Νεκρόπολη ανήκει και η περίφημη Μεγάλη Σφίγγα.



ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΑΝΕΓΕΡΘΗΚΑΝ;

Το σύμπλεγμα πιθανολογείται ότι χρησιμοποιήθηκε για τον ενταφιασμό Φαραώ, επειδή το σώμα κάθε νεκρού και δη ενός τόσο σημαντικού άρχοντα έπρεπε να μείνει ανέπαφο.

Κάθε πυραμίδα φέρει το όνομα του μονάρχη που διέταξε την κατασκευή της.

ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΧΕΟΠΑ

Η μεγαλύτερη και πιο διάσημη από όλες τις πυραμίδες είναι αυτή του Χέοπα.

Έχει ύψος 146,60 μ. και τέλεια τετράγωνη βάση με πλευρά 230,35 μ. προκαλεί δε εντύπωση στους σύγχρονους ερευνητές για τα δεδομένα της εποχής της κατασκευής της. Έχει όγκο 2.521.000 κυβικά μέτρα, καλύπτει επιφάνεια 54.000 τετραγωνικών μέτρων και το υπολογιζόμενο βάρος της φθάνει τους 6,5 εκατομμύρια τόνους.

Για την αποπεράτωσή της χρειάστηκαν 30 χρόνια δουλειάς από 100.000 εργάτες-δούλους, πολλοί από τους οποίους πέθαναν κατά τη διάρκεια κατασκευής της.

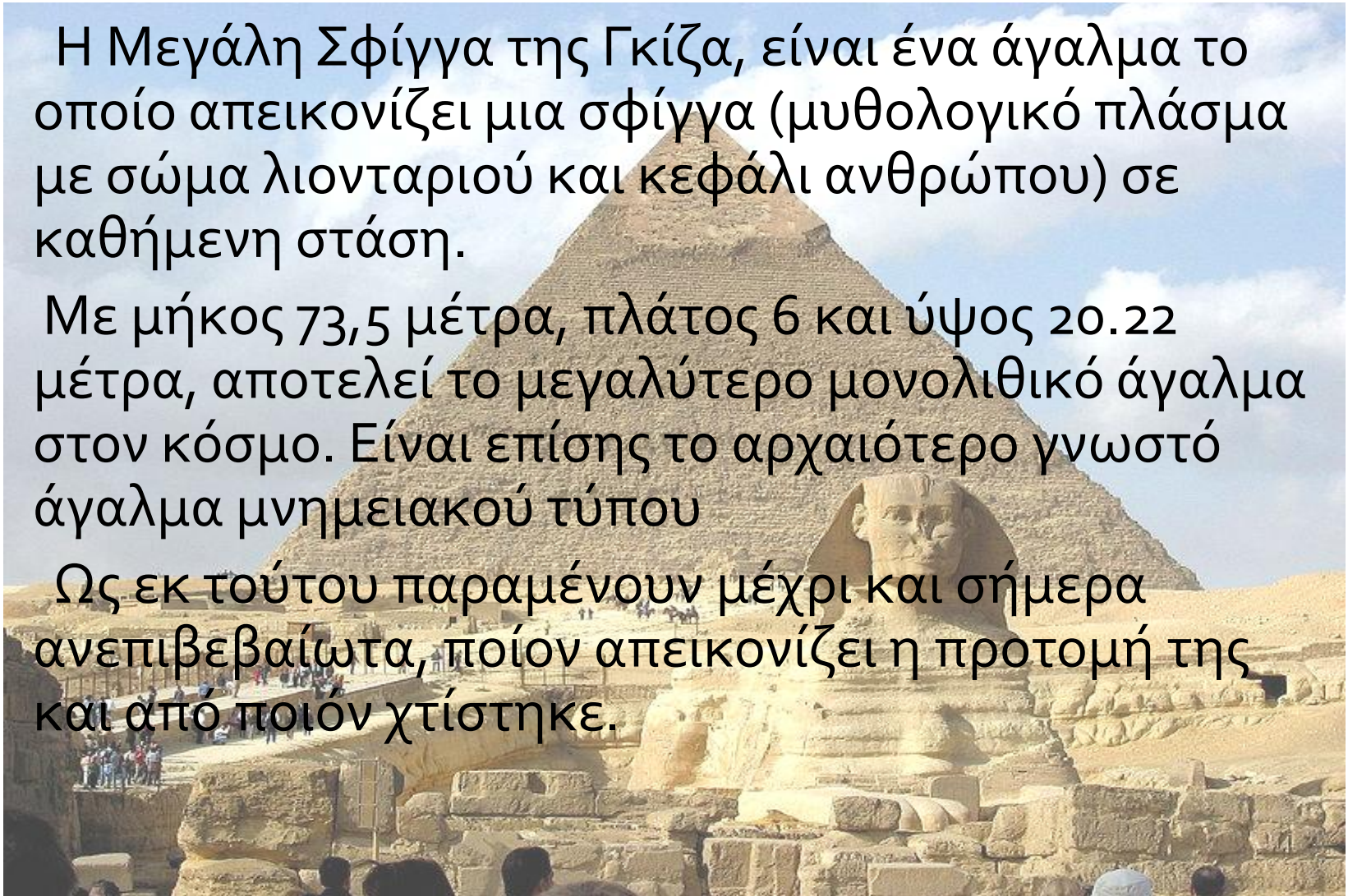


ΣΦΙΓΓΑ

Η Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζα, είναι ένα άγαλμα το οποίο απεικονίζει μια σφίγγα (μυθολογικό πλάσμα με σώμα λιονταριού και κεφάλι ανθρώπου) σε καθήμενη στάση.

Με μήκος 73,5 μέτρα, πλάτος 6 και ύψος 20.22 μέτρα, αποτελεί το μεγαλύτερο μονολιθικό άγαλμα στον κόσμο. Είναι επίσης το αρχαιότερο γνωστό άγαλμα μνημειακού τύπου

Ως εκ τούτου παραμένουν μέχρι και σήμερα ανεπιβεβαίωτα, ποιόν απεικονίζει η προτομή της και από ποιόν χτίστηκε.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ

II124. Έλεγαν λοιπόν οι ιερείς ότι η Αίγυπτος, μέχρι και τη βασιλεία του Ραμψινίτου⁴³, ήταν υπόδειγμα καλής διοίκησης και ότι ευημερούσε εξαιρετικά· όμως, όταν ύστερ' απ' αυτόν βασιλιάς της έγινε ο Χέοπας⁴⁴, την έσυρε σε απερίγραπτη αθλιότητα· γιατί, αφού κλειδαμπάρωσε όλα τα λατρευτικά κέντρα, πρώτα-πρώτα τους απαγόρευσε να κάνουν θυσίες και κατόπιν έβαλε να μοχθούν όλοι οι Αιγύπτιοι στη δούλεψή του. (...) Και χρειάστηκαν είκοσι χρόνια για να χτιστεί η πυραμίδα η ίδια, που, καθώς αποτελεί τετράγωνο, η κάθε πλευρά της είναι οχτώ πλέθρα*, το ίδιο και το ύψος της· κι είναι από πέτρες πελεκητές, με θαυμαστό τρόπο συνταιριασμένες. Καμιά από τις πέτρες αυτές δεν έχει μάρκος μικρότερο από τριάντα πόδια*.

Η πυραμίδα του Χέοπα

II125. Και η πυραμίδα αυτή χτίστηκε όπως κάνουν τα σκαλοπάτια, που ορισμένοι τα ονομάζουν ζωνάρια⁵⁰, άλλοι όμως αναβαθμίδες. (...) Κι αν θυμάμαι καλά τα όσα μου έλεγε ο διερμηνέας διαβάζοντας την επιγραφή⁵², δαπανήθηκαν χίλια εξακόσια ασημένια τάλαντα⁵³. Λοιπόν, αν ο λογαριασμός αυτός είναι σωστός, πόσα άλλα είναι λογικό να έχουν δαπανηθεί και για το σίδερο των εργαλείων τους και για τα τρόφιμα και τα ρούχα των εργαζομένων, με δεδομένο ότι η οικοδόμηση των έργων διήρκεσε όσο χρόνο ανέφερα⁵⁴, αλλά κι άλλα χρόνια, καθόλου λίγα, χρειάστηκαν, όπως πιστεύω, για να κόψουν τις πέτρες, να τις μεταφέρουν, και ν' ανοίξουν την υπόγεια διώρυγα.

Ο λαβύρινθος

II148. (...) Ο λαβύρινθος βρίσκεται λίγο πιο πάνω απ' τη λίμνη Μοίριδα, εκεί κατά την πόλη που είναι γνωστή με τ' όνομα Κροκοδειλούπολη⁵⁵. αυτόν εγώ τον είδα κι είναι ανώτερος από κάθε περιγραφή⁵⁶. Γιατί, αν βάζαμε όλα μαζί, τα τείχη και τα αξιοθέατα κτίσματα που έχει να παρουσιάσει η Ελλάδα, θα γινόταν φανερό ότι στοίχισαν λιγότερο σε μόχθο και έξοδα απ' ό,τι αυτός ο λαβύρινθος. (...) Ο λαβύρινθος ξεπερνά και τις πυραμίδες. Κι οι οικοδομές εκεί είναι διώροφες· το κάτω πάτωμα υπόγειο, το άλλο υψώνεται πάνω στο προηγούμενο, κι έχουν συνολικά τρεις χιλιάδες αίθουσες, χίλιες πεντακόσιες στο κάθε πάτωμα. Για τις υπόγειες οι πληροφορίες μας προέρχονται απ' ό,τι μας έλεγαν· γιατί οι Αιγύπτιοι επιστάτες με κανένα τρόπο δεν ήθελαν να μας τις δείξουν, λέγοντας ότι εκεί είναι οι τάφοι των βασιλέων.

ΤΕΛΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ :
ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΗΡΩ
ΦΡΑΝΤΖΟΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

