

Εικαστικές Παρεμβάσεις στον χώρο του Σχολείου

Ηρώ Τσουκαλά
Αντρέας Μαστραπός
Ιωάννα Σιτοκωνσταντίνου
Αναστασία Φούντα
Βασίλης Κουβέλης

Κολάζ

- Η λέξη **κολάζ** προέρχεται από την γαλλική λέξη *coller* που σημαίνει "κολλάω". Δηλαδή η εικόνα δημιουργείται από κομμάτια υφάσματος ή χαρτιού αλλά και από άλλα υλικά κολλημένα μεταξύ τους. Το τελικό αποτέλεσμα είναι μια καλλιτεχνική δημιουργία.
- Ο Πικάσο και ο Μπρακ ήταν αυτοί που πρώτοι παρουσίασαν την τεχνική αυτή, στις αρχές της δεκαετίας του 1900, θέλοντας να δώσουν ζωντάνια στα έργα τους, χρησιμοποιώντας κομμάτια από εφημερίδες αλλά και πολλά άχρηστα αντικείμενα.
- Το κολάζ ήταν η πλέον δυναμική συμβολή του Ερνστ στη προσπάθεια των ντανταϊστών να πλήξουν τις παραδοσιακές καλλιτεχνικές αξίες. Συνέθετε εικόνες με ετερόκλητα στοιχεία κι υλικά. Με τη τεχνική αυτή, κατάφερε να επεξεργαστεί οικείες εικόνες και να δημιουργήσει παράξενες αινιγματικές συνθέσεις που προκαλούν κι αποσυντονίζουν τη λογική.



Κόμικς

Τα **κόμικς**, που είναι γνωστά και ως **ένατη τέχνη**, είναι μια μορφή οπτικής τέχνης που αποτελείται από εικόνες που συνήθως συνδυάζονται με κείμενο, το οποίο συχνά βρίσκεται σε συννεφάκια κειμένου ή λεζάντες. Ο μεγάλος θεωρητικός και δημιουργός κόμικς Σκοτ Μακ Λάουντ στο βιβλίο του *Understanding Comics* δίνει έναν πλήρη ορισμό της τέχνης σαν "σχήματα και εικόνες ευρισκόμενα εσκεμμένα σε σειρά με σκοπό να μεταδώσουν πληροφορίες και/ή να προκαλέσουν μια αισθητική αντίδραση από τον χρήστη". Ο ορισμός αυτός αφήνει ορθά έξω τις γελοιογραφίες που είναι μεμονωμένες εικόνες, αφού στα κόμικς υπάρχει σαφώς μια αφηγηματική αλληλουχία μεταξύ των εικόνων. Η ύπαρξη κειμένου επίσης δεν είναι απαραίτητη.



Συνέντευξη από μαθητή του ΕΠΑΛ σχετικά με τα graffiti

- Πότε ξεκίνησες να κάνεις graffiti ;
 - Από πολλή μικρή ηλικία 6-7 χρονών περίπου άρχισα να ζωγραφίζω και να σχεδιάζω. Σιγά-σιγά κατάφερα να κάνω και graffiti.
- Σου άρεσε αυτό που έκανες ;
 - Ναι , το θεωρούσα και το θεωρώ πολύ δημιουργικό. Με κάνει να ξεχνιέμαι από τα καθημερινά μικροπροβλήματα, τα μαθήματα, το διάβασμα και τις σκοτούρες.



- ◉ Ποιο ήταν το πρώτο σου graffiti και πού ;
 - Το πρώτο μου graffiti, θυμάμαι το έκανα στο σπίτι μου ένα απόγευμα. Καθώς καθόμουν και άκουγα μουσική μου ήρθε η ιδέα να γράψω το όνομά μου με διαφορετικό τρόπο. Έψαξα, δηλαδή στο ίντερνετ για τα graffiti και πήρα μια ιδέα. Το αποτέλεσμα δεν ήταν και τόσο ικανοποιητικό, αλλά όσο περνούσε ο καιρός γινόμουν καλύτερος και καλύτερος στο να ζωγραφίζω graffiti.
- ◉ Χρειάζεται συνεργασία ;
 - Εννοείται χωρίς συνεργασία δεν κάνεις τίποτα.



- Πόσος χρόνος σου χρειάζεται ;
 - 6-7 ώρες περίπου ή 1-2 μέρες.
- Τι υλικά χρησιμοποιείς ;
 - Για το graffiti στο χαρτί χρησιμοποιώ μολύβια, χαρτόνια, μαρκαδόρους, ξυλομπογιές και ανεξίτηλους, ενώ για το graffiti στον τοίχο σπρέι, κιμωλία, μπογιές κ.α.
- Το σκέφτεσαι μόνος σου ή σου δίνουν ιδέες ;
 - Αφού συνεργαζόμαστε 3-4 παιδιά προτείνουμε και καταλήγουμε σε μια μίξη ιδεών.



ΤΕΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!