

ΗΓΕΤΕΣ-ΠΡΟΤΥΠΑ

Σε έναν παλαιό, αλλά αξιοθαύμαστο πολιτισμό, όπως είναι ο ελληνικός, σημειώνονται σημαντικότερες μάχες, που άλλοτε ωφέλησαν και άλλοτε αποδυνάμωσαν τον ελληνικό λαό. Μέσα από αυτές, ωστόσο, διατηρείται η συνοχή της ελληνικής πολιτισμικής ταυτότητας.

Μέσα από τις επαναστάσεις, τις εξεγέρσεις, τις επιθέσεις, πολεμιστές και αρχηγοί κατάφεραν να κερδίσουν την υστεροφημία, λόγω της ανδρείας, της εξυπνάδας και της εμπειρίας τους. Οι δυναμικοί αυτοί άνδρες, που προσέφεραν τα σπουδαιότερα αγαθά στην πατρίδα (ελευθερία, δικαιοσύνη κ.α.) χαρακτηρίζονται σήμερα ως ΗΓΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ .

Με βάση, λοιπόν, το μάθημα των αρχαίων και συγκεκριμένα τα γεγονότα του πελοποννησιακού πολέμου και κάνοντας μια αναδρομή στο παρελθόν, διαπιστώνουμε πως ένας από τους κυριότερους ηγέτες ήταν ο Μιλτιάδης.



Ο Μιλτιάδης γεννήθηκε το 540 π.Χ και έζησε περίπου μέχρι το 489 π.Χ . Καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια και κατά την διάρκεια μιας εκστρατείας παντρεύτηκε την Ηγησιπύλη , με την οποία απέκτησε τον γιό του Κίμωνα. Ως αθηναίος πολιτικός και στρατηγός οδήγησε τους αθηναίους στην Μάχη του Μαραθώνα (σύγκρουση των Ελλήνων με τους Πέρσες).

Ο περσικός στρατός , αν και πολυπληθέστερος , ηττήθηκε από τον ελληνικό . Η νίκη των Ελλήνων κατά των περσικών εισβολέων , απονέμεται στην σωτήρια συμβουλή του Μιλτιάδη , η οποία απέβλεπε στην ενίσχυση των πτερύγων της αθηναϊκής παράταξης εις βάρος του κέντρου της , γεγονός που επέτρεψε την περικύκλωση της περσικής παράταξης . Με την τακτική αυτή , καταστράφηκαν οι περσικές γραμμές και η μάχη τερματίστηκε με υποχώρηση των εχθρών .



Παρόλο την σημαντική του συμμετοχή, ο Μιλτιάδης καταδικάστηκε σε θάνατο, όμως πέθανε στην φυλακή , αφού αδυνατούσε να πληρώσει 50 τάλαντα (πρόστιμο ποινής) .

Σε τέτοιους ανθρώπους , που αγωνίστηκαν για τις αξίες και τα ιδανικά της πατρίδας τους , αξίζει να αναφερθούμε και να αποδώσουμε σεβασμό . Έχουμε ανάγκη λοιπόν σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, την παρουσία ηγετών , που με τον χαρακτήρα τους , αλλά κυρίως με την συμπεριφορά τους και τις πράξεις τους, να δώσουν μια ανάσα πνοής στην δυσχέρεια και την μιζέρια του λαού.

Σοφία Πετσίνη