

ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΟΜΗΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

(ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ)

Από τις μαθήτριες: Ειρήνη
Ντζουμάνη, Χριστίνα Παλλάνι, Χριστίνα
Παπαδάκη, Πράπα Άνθια

Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Οι περισσότερες προσπάθειες ανασύνθεσης της ελληνικής κοινωνίας των Σκοτεινών χρόνων βασίστηκαν κυρίως στον Όμηρο και εν μέρει στον Ησίοδο. Μερικές πτυχές της ομηρικής κοινωνίας είναι συνυφασμένες με την ιδέα μίας κοινωνίας των Πρώιμων Σκοτεινών χρόνων όπου κυριαρχούν οι "μεγάλοι άνδρες". Πρόκειται για μία κοινωνία τοπική, μικρής κλίμακας, πατριαρχική και αγροτική, που τη χαρακτηρίζει ο ανταγωνισμός μεταξύ μεμονωμένων ανθρώπων και ομάδων για την τιμή και την καταξίωση. Η τιμή αποκτιόταν μέσω της ανδρείας στη μάχη και της παράθεσης πλουσιοπάροχων γιορτών σε συνδυασμό με τη διαπραγματευτική τους ικανότητα.

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Διαπιστώνουμε ότι οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι συμφωνούν σχετικά με τη φυσική κατωτερότητα της γυναίκας απέναντι στην ανωτερότητα του άνδρα. Η γυναίκα από τη φύση της δεν μπορεί να εξισωθεί με τον άνδρα, κυρίως λόγω σωματικής ανεπάρκειας αλλά και πνευματικής μειονεξίας. Είναι μόλις καλύτερη από δούλο και η απαρχή της ηθικής πτώσης του ατόμου.

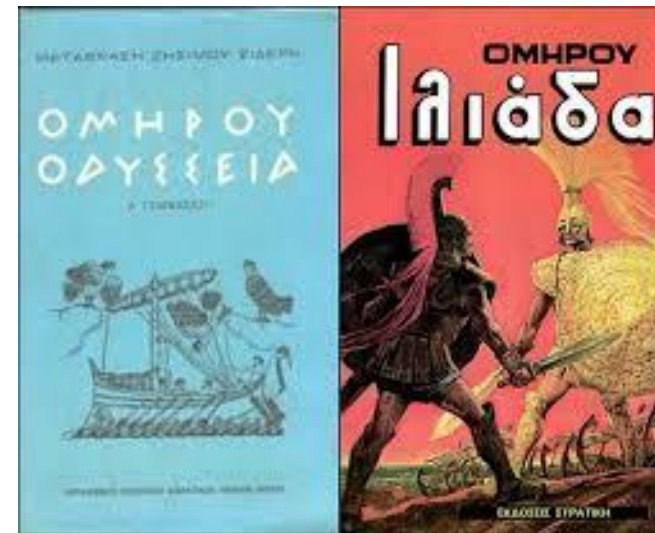


Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Στο ξεκίνημά του έφερε έντονα τα σημάδια της μυκηναϊκής παράδοσης, ενώ η ακόλουθη περίοδος των Σκοτεινών Χρόνων άφησε ελάχιστα ορατά κατάλοιπα, για να μπορούμε να μιλήσουμε και για αυτή με κάποια βεβαιότητα. Στους γεωμετρικούς χρόνους οι τέχνες γνώρισαν μία σχετική άνθιση, ιδιαίτερα η κεραμική, στην οποία οι νεωτερισμοί είναι περισσότεροι και ευδιάγνωστοι.



- Η λογοτεχνία της εποχής υπήρξε κυρίως προφορική, αλλά το έπος αποκρυσταλλώθηκε προς τα τέλη της περιόδου χάρις στην επανάκτηση της γραφής. Στη θρησκεία συνταιριάστηκε η μυκηναϊκή παρακαταθήκη με νέα στοιχεία, τα οποία οφείλονταν τόσο στην έλευση νέων φύλων όσο και στην επαφή με την Ανατολή.



Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ

- Οι μεγάλες αλλαγές που ακολούθησαν την καταστροφή των μυκηναϊκών ανακτόρων και την εξέλιξη των λατρευτικών συνηθειών του ελληνικού πανθέου, επηρέασαν το κοινωνικό ιστό και μετέβαλαν τόσο τις λατρευτικές κέντρα λατρείας εμφάνισαν μέσα σε οικισμούς και μερικές φορές σε απομακρυσμένες περιοχές ή σε κορυφές βουνών. Μία ειδική μορφή ηρωικής ή ταφικής λατρείας εμφανίζεται συχνά σε παλαιούς μυκηναϊκούς τάφους.



ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Η σύνθεση και η μετάδοση ποιημάτων στο χρόνο δεν προϋποθέτει τη γνώση της γραφής. Στα ομηρικά ποιήματα τυπικές και επαναλαμβανόμενες λεκτικές φόρμουλες και μετρικές παραδοχές φανερώνουν ότι πρόκειται για το τελικό προϊόν μίας μακράς προφορικής επεξεργασίας. Οι γλωσσικές και μετρικές ιδιαιτερότητες ανάγονται στη μυκηναϊκή παράδοση και ίσως ακόμα παλαιότερα. Η παράδοση αυτή φαίνεται πως ήταν εντονότερη στη Θεσσαλία, τη Λέσβο και την απέναντι αιολική ακτή. Στα ομηρικά ποιήματα η γλώσσα είναι μείξη αιολικών και ιωνικών στοιχείων.

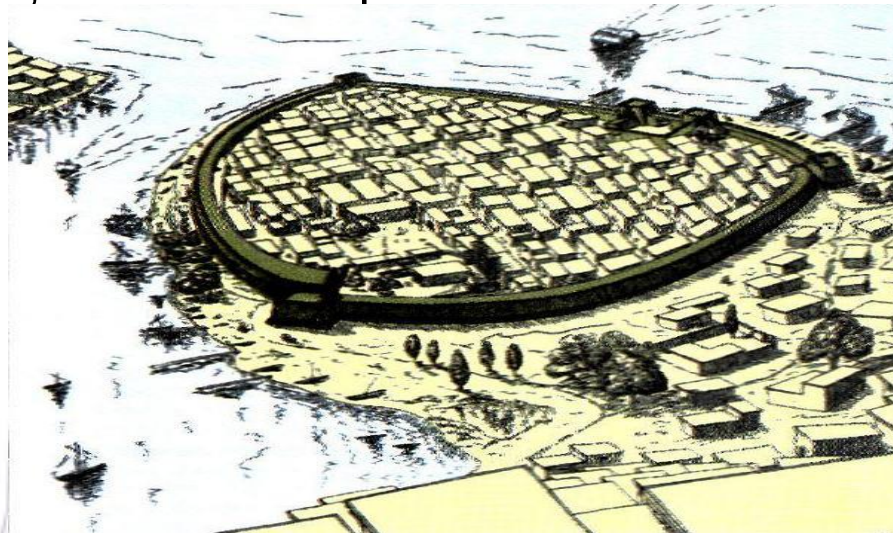
Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

- Η παρακμή των μυκηναϊκών κρατών και οι μεταναστεύσεις ορισμένων ελληνικών φύλων στις περιοχές με μυκηναϊκό παρελθόν προκάλεσαν την πλήρη κατάρρευση της οικονομικής οργάνωσης που είχε δημιουργηθεί γύρω από τα ανάκτορα. Σε αντίθεση με το συγκεντρωτικό και γραφειοκρατικό σύστημα των ανακτόρων, αυτή την εποχή δημιουργείται καθεστώς ατομικής ιδιοκτησίας και η οικονομία αποκτά οικογενειακό χαρακτήρα.



Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Ο χαρακτήρας των κοινωνιών τη Γεωμετρική περίοδο ήταν φυλετικός, ενώ στα μέσα του 8ου αιώνα π.Χ. εμφανίστηκε ένας νέος τύπος πολιτικής οργάνωσης, η πόλη. Σημαντικός πολιτειακός παράγοντας υπήρξε ο βασιλικός θεσμός, ενώ οι ευγενείς διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στη διαδικασία λήψης των αποφάσεων.



ΠΗΓΕΣ

- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
- Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
- HARVARD ART MUSEUMS