

ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

1ο Γ.Ε.Λ. ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ



Τι είναι μουσείο και τι εικονικό μουσείο

- ▶ Με τον όρο **Μουσείο** εννοείται σύμφωνα με τον επίσημο ορισμό «ένα μόνιμο ίδρυμα, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, στην υπηρεσία της κοινωνίας και της ανάπτυξής της, ανοικτό στο κοινό, που έχει ως έργο του τη συλλογή, τη μελέτη, τη διατήρηση, τη γνωστοποίηση και την έκθεση τεκμηρίων του ανθρώπινου πολιτισμού και περιβάλλοντος, με στόχο τη μελέτη, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία».
- ▶ Το **Εικονικό Μουσείο** είναι μια **πολυμεσική εφαρμογή** που έχει σαν στόχο να μεταφέρει την εμπειρία της επίσκεψης ενός μουσείου στην οθόνη του υπολογιστή.

Εικονικά μουσεία στο διαδίκτυο

- ▶ ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΤΑΦΩΝ ΤΩΝ ΑΙΓΙΝΩΝ (ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΤΑΦΟΙ)
- ▶ ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΑΠΕΥΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ)
- ▶ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΤΕΧΝΗ)
- ▶ BRITISH MUSEUM (ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ)
- ▶ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΟΥΒΡΟΥ (ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ)

Εκπαιδευτικό υλικό μουσείου ακροπολης

Χρωμάτισε την Πεπλοφόρο

- ▶ Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής στην εκθεσιακή δράση **«Αρχαϊκά Χρώματα»** στο σπίτι τους, μέσα από το ψηφιακό παιχνίδι **«Χρωμάτισε την Πεπλοφόρο»**. Εκεί μπορούν να διαλέξουν το πινέλο και τα χρώματα που επιθυμούν, χρωματίζοντας το άγαλμα της Πεπλοφόρου και αποθηκεύοντας ή τυπώνοντας το έργο τους όσες φορές επιθυμούν και με πολλές απίθανες παραλλαγές.

Google Art Project

- ▶ Το Μουσείο Ακρόπολης δίνει την δυνατότητα στους χρήστες του διαδικτύου να ανακαλύψουν και να δούνε με εξαιρετική λεπτομέρεια επιλεγμένα εκθέματα μέσω της εφαρμογής Google Art Project. Ο επισκέπτης μπορεί να περιηγηθεί πανοραμικά στην Αίθουσα των Αρχαϊκών Έργων και στην Αίθουσα του Παρθενώνα, αλλά και να μελετήσει τις λεπτομέρειες των εκθεμάτων πέρα από τις δυνατότητες του γυμνού οφθαλμού.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

▶ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ

Περιήγηση από την οθόνη του υπολογιστή στο χώρο του Μουσείου **σα να βρισκόσασταν εκεί** χάρη στην τεχνολογία των φωτορεαλιστικών πανοραμικών εφαρμογών 360 μοιρών.

▶ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

Μάθηση γύρω από τα εκθέματα μέσα από την πολυμεσική τους παρουσίαση με εικόνες, κείμενα, αφηγήσεις και βίντεο σχετικά με αυτά, κάτι που είναι αδύνατο στο φυσικό χώρο του Μουσείου.

▶ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Εκτός από την απλή περιήγηση, επιλέξτε μια **Αυτόματη Ξενάγηση** για να απολαύσετε τα εκθέματα του χώρου ακούγοντας παράλληλα την **αφήγηση του ξεναγού**.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

▶ **GIGA PIXEL ANALYSE**

Το εικονικό μουσείο δίνει την δυνατότητα μέσω του art project να παρακολουθήσουμε τα εκθέματα σε υψηλή ανάλυση

▶ **ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ**

Τα εικονικά μουσεία μας δίνουν τη δυνατότητα αναζήτησης εικονικών εκθεμάτων

▶ **ΔΙΑΔΡΑΣΗ**

Η αλληλεπίδραση μεταξύ στον χρήστη και του περιβάλλοντος του εικονικού μουσείου

Πλεονεκτήματα του Εικονικού Μουσείου

- Ψηφιακή Διατήρηση.

Οι φυσικές καταστροφές όπως σεισμοί και φωτιές, όπως επίσης οι καταστροφές που προκαλεί ο άνθρωπος και οι κλιματικές αλλαγές, θέτουν σε κίνδυνο την ακεραιότητα των εκθεμάτων, δημιουργία εικονικών μουσείων αποτελεί ένα αποτελεσματικό μέσο για την διατήρηση των έργων.

- Προβολή.

Στα εικονικά μουσεία, τα εκθέματα μπορούν να ψηφιοποιηθούν, και να προβληθούν σε εικονικά διαδραστικά περιβάλλοντα. Μια εικονική σύνθεση μπορεί να περιέχει πληροφορίες τις οποίες δεν μπορεί να έχει η προθήκη των εκθεμάτων.

Πλεονεκτήματα του Εικονικού Μουσείου

- Πρόσβαση.

Τα εικονικά μουσεία μπορούν να παρέχουν πρόσβαση από οπουδήποτε και σε οποιονδήποτε, ακόμα και σε ανθρώπους με ειδικές ανάγκες.

- Μάθηση και ψυχαγωγία.

Τα περισσότερα εικονικά μουσεία έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να λαμβάνουν υπόψη τους τις βασικές αρχές της μάθησης μέσω κατασκευής και μάθησης μέσω παιχνιδιού, και περιλαμβάνουν αλληλεπίδραση, εμπειρία και μάθηση την ίδια στιγμή. Οι χρήστες μπορούν να διαλέξουν τις γωνίες θέασης των εκθεμάτων και δεν επιβάλλεται η προεπιλεγμένη θέαση τους



Μειονεκτήματα Εικονικού Μουσείου

- Τα εξελεγμένα συστήματα γραφικών που χρησιμοποιούνται για την αναπαράσταση μέσω υπολογιστή μπορούν πολλές φορές να είναι υπερβολικά ρεαλιστικά.
- Η λέξη «χρήστης» χρησιμοποιείται για τους επισκέπτες των εικονικών μουσείων, διότι για να αναζητήσουν πληροφορίες σχετικά με τα εκθέματα, απαιτούνται δεξιότητες και γνώσεις πάνω στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές.
- Κατά τη δημιουργία εικονικών αναπαραστάσεων, ακόμα και όταν υπάρχει ένας βαθμός ακρίβειας, η μονόπλευρη θέαση του ανακατασκευασμένου θέματος, παραμένει λανθασμένη.

Συμπέρασμα

Τα εικονικά μουσεία έχουν την προοπτική να διατηρήσουν και να διαδώσουν τις πολιτισμικές γνώσεις και πληροφορίες με ένα αποδοτικό και χαμηλού κόστους τρόπο μέσα από καινοτόμες μεθόδους και εργαλεία τα οποία αναφέρθηκαν παραπάνω. Δεν στοχεύουν στην αντικατάσταση των πραγματικών μουσείων αλλά δρουν 35 συμπληρωματικά με αυτά. Το εικονικό μουσείο πρέπει να διευκρινίσει τις ομάδες ενδιαφέροντος, τους στόχους, το περιεχόμενο και πώς θα δομηθεί. Κατά τη διάρκεια των φάσεων κατασκευής του εικονικού μουσείου, πρέπει να γίνονται έλεγχοι αξιολόγησης που περιλαμβάνουν αληθινούς χρήστες, ώστε να αναγνωριστούν τα μέρη του προγράμματος που απαιτούν βελτίωση

ΤΕΛΟΣ

ΧΑΡΟΣ ΠΑΝΟΣ

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΤΡΩΝΗΣ

