

Ο 20^{ος} Αιώνας μέσα από το
κινηματογράφο και τη μουσική:

Α΄ Παγκόσμιος
πόλεμος στον
Κινηματογράφο



Μια εργασία φτιαγμένη από τους:
Γιώργος Μαρλαφέκας
Αριάννα Ντόνη
Παναγιώτης Παναγιώτου
Ελευθερία Τύπα
Ελένη Παπαγιάννη

Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος

Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, επίσης γνωστός ως ο Μεγάλος Πόλεμος, ήταν μια γενικευμένη σύγκρουση των Ευρωπαϊκών Δυνάμεων που διήρκεσε από τον Αύγουστο του 1914 ως τις 11 Νοεμβρίου 1918. Στην ουσία αν και ήταν μία μεγάλη ενδοευρωπαϊκή διένεξη με τα κύρια μέτωπα στη Γηραιά Ήπειρο, η επέκτασή της ωστόσο και στη περιφέρεια, με ενεργό συμμετοχή αποικιακών στρατευμάτων με την εμπλοκή ακόμα και αμερικανικών προσέδωσαν τελικά την έννοια του παγκόσμιου.



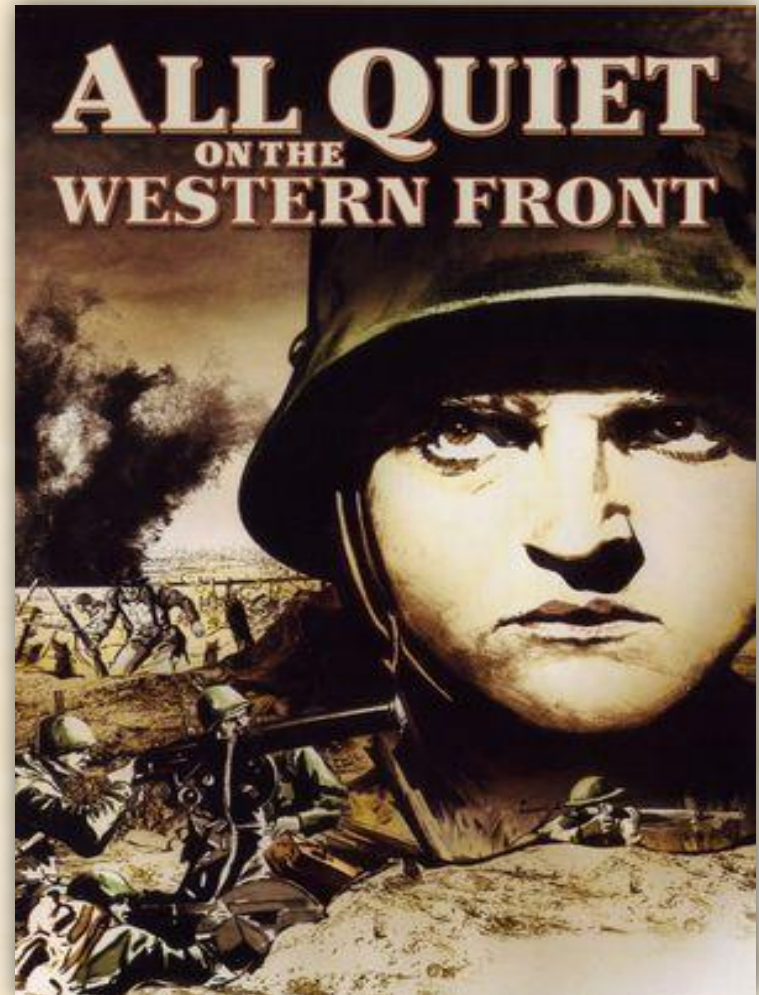
Τσάρλι Τσάπλιν: Παρουσιάστε αρμ (1918)



- Πρωταγωνιστούν: *Charlie Chaplin, Edna Purviance, Sydney Chaplin*
- Υπόθεση: Ένας απλός ανθρωπάκος πηγαίνει στον πόλεμο φιλοδοξώντας να γίνει ήρωας.

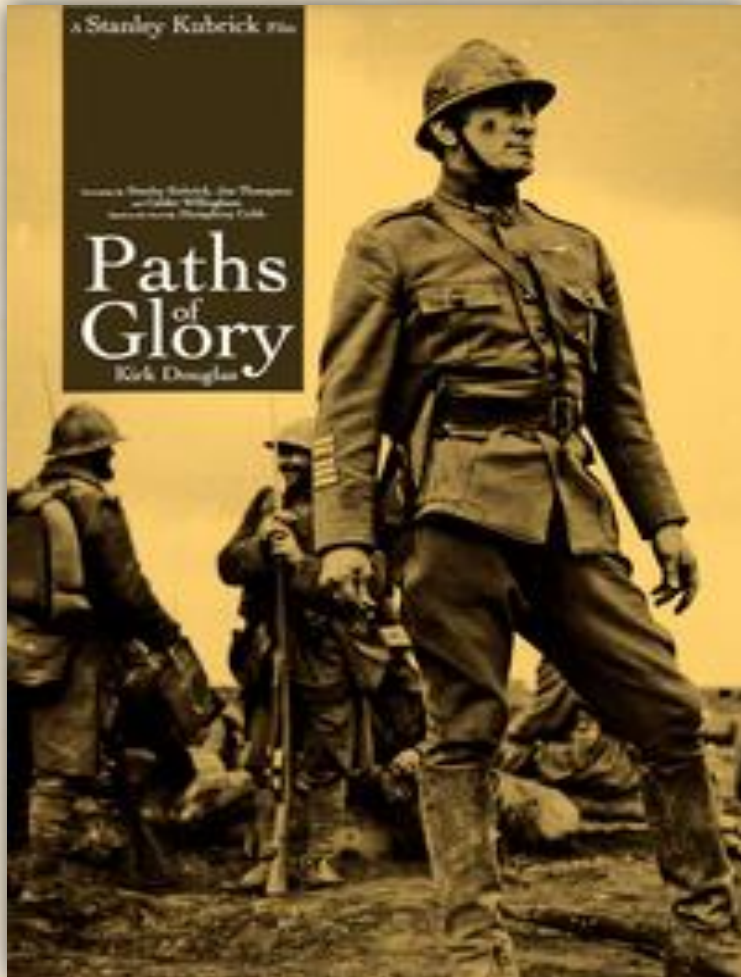
Λούις Μάιλστοουν: Ουδέν νεότερο από το Δυτικό μέτωπο (1930)

- Υπόθεση: Σε μια μικρή γερμανική πόλη, οι άνθρωποι επευφημούν τους στρατιώτες που πηγαίνουν να πολεμήσουν κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Ένας δάσκαλος στέκεται μπροστά στην τάξη του και εκλιπαρεί τα αγόρια να στρατολογηθούν και να υπερασπιστούν την πατρίδα, καθώς οι ήχοι της γιορτής ακούγονται απ' έξω. Παρασυρμένοι, ο Πολ και οι φίλοι του φεύγουν για το πεδίο της μάχης γεμάτοι ενθουσιασμό για περιπέτεια, όπλα, και μάχη. Σύντομα θα συνειδητοποιήσουν ότι κάθε όνειρο ηρωισμού που έχουν είναι ένα ψέμα.



Στάνλνι Κιούμπρικ : Σταυροί στο μέτωπο (1957)

Ηθοποιοί: Ralph Meeker, Kirk Douglas, Adolphe Menjou



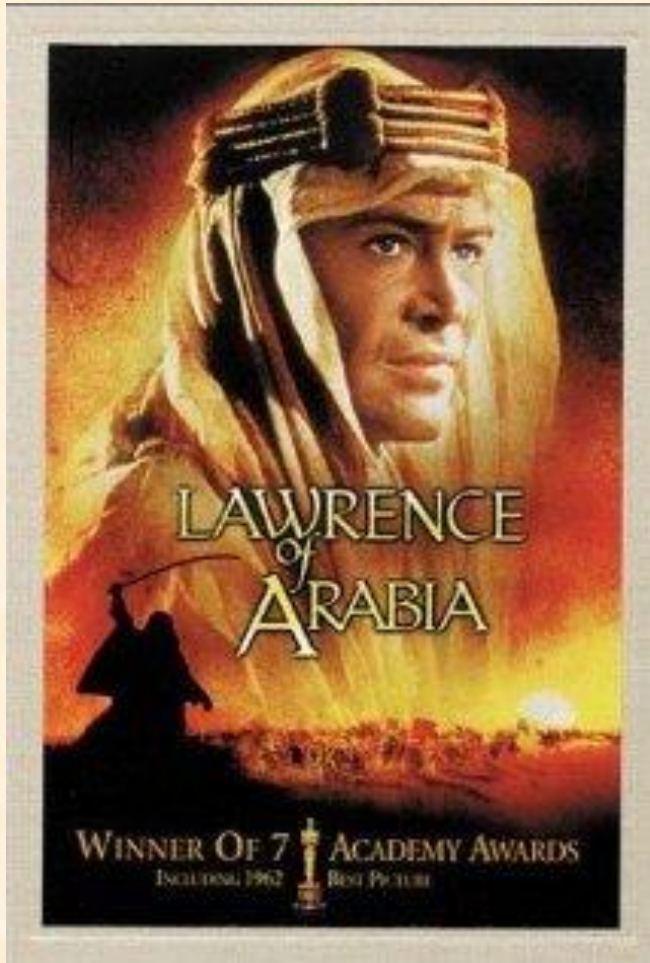
Μέσα στο σφαγείο του Α Παγκοσμίου Πολέμου ένα σύνταγμα Γάλλων στρατιωτών προετοιμάζεται για μια επίθεση κατάληψης ενός λόφου. Ο φιλόδοξος στρατηγός Mireau αναθέτει στο συνταγματάρχη Dax (Κερκ Ντάγκλας) να ηγηθεί της εφόδου στο Ant Hill για την κατάληψη του με κάθε κόστος. Η επίθεση καταλήγει σε πανωλεθρία για τους Γάλλους οι οποίοι αναγκάζονται σε υποχώρηση. Όταν ένας λόχος δεν βγαίνει καν από τα χαρακώματα για να μακελευτεί κατά τη διάρκεια της μάχης, θα συγκληθεί στρατιωτικό δικαστήριο την επόμενη μέρα. Τρεις στρατιώτες οδηγούνται ενώπιον των στρατιωτικών δικαστών και ο συνταγματάρχης Dax θα τους υπερασπιστεί χωρίς επιτυχία, καθώς η στρατιωτική μηχανή θέλει να παραδειγματίσει τους υπόλοιπους στρατιώτες.

Μάριο Μονιτσέλι: Ο μεγάλος πόλεμος (1959)

- Κέρδισε ένα Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ της Βενετίας και ήταν παραγωγή του γνωστού Ντίνο ντε Λαουρέντις .
- Τα δύο φιλαράκια (που υποδύονται υπέροχα οι έξοχοι κωμικοί Αλμπέρτο Σόρντι και Βιτόριο Γκάσμαν) δεν κάνουν για πόλεμο - καταφέρνουν και επιβιώνουν από τις συνεχείς αναποδιές χάρις στην εφευρετικότητα και την πονηριά τους. Ξεγελάνε φαντάρους, λοχίες, βαθμοφόρους, άγνωστες κοπέλες, τους πάντες. Με βασικό εφόδιο την υπέρμετρη αισιοδοξία, μπαίνουν στην μάχη σαν παιδιά που πολεμούν με πέτρες. Όμως ο πόλεμος δεν γίνεται από παιδιά. Η σκληρή πραγματικότητα θα τους προσγειώσει σύντομα. Το δράμα θα κορυφωθεί: σαν αιχμάλωτοι, χωρίς την απαιτούμενη (από την πατρίδα) γενναιότητα, θα παραδεχτούν την αλήθεια: είναι δειλοί, οι ηρωισμοί και οι πομπώδεις θυσίες δεν είναι γι' αυτούς. Το μόνο που ζητούν είναι να ζήσουν.



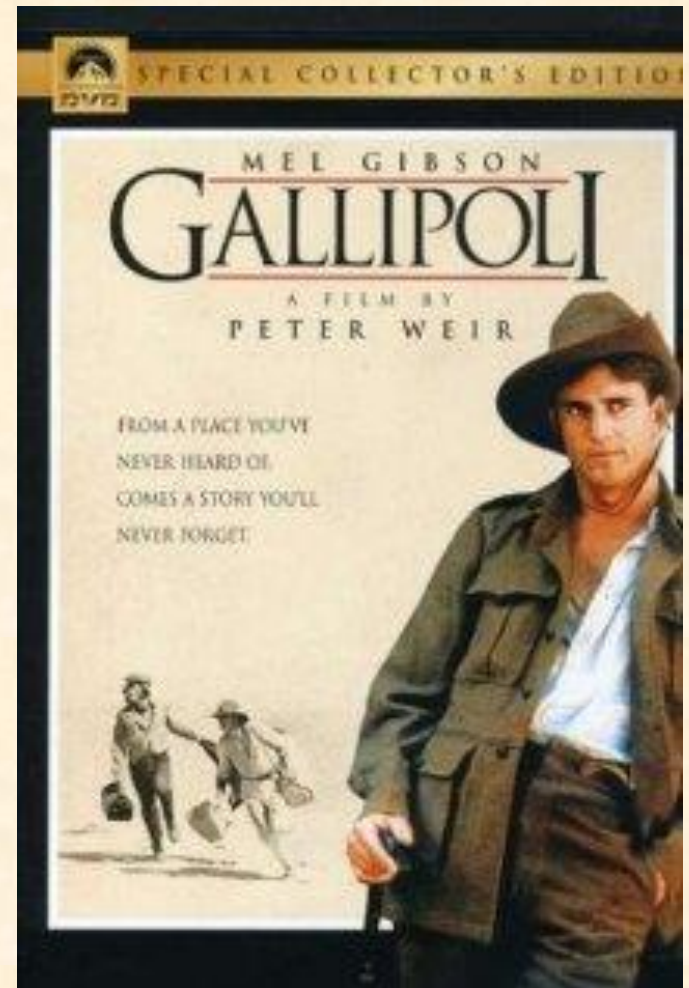
Ντέιβιντ Λιν: Ο Λόρενς της Αραβίας (1962)



- Πρωταγωνιστούν: Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn
- Η βιογραφία του Τόμας Έντουαρντ Λόρενς (Πήτερ Ο' Τουλ), ενός αξιωματικού του βρετανικού στρατού, ο οποίος κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ανέλαβε αποστολή να κατασκοπεύσει τον άτακτο στρατό των διαφόρων αραβικών φυλών στη Σαουδική Αραβία, αλλά γοητεύτηκε από το πνεύμα της ερήμου, ένωσε αντιμαχόμενες Αραβικές φατρίες σε τακτικό στρατό και τους οδήγησε σε νικηφόρες μάχες εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Πίτερ Γουειρ: Καλλίπολις (1981)

Ο Μελ Γκίμπσον δίνει μια συναρπαστική ερμηνεία στην αριστουργηματική πολεμική περιπέτεια του Πίτερ Γουίαρ, σχετικά με τη φιλία δύο Αυστραλών στρατιωτών το 1915. Διέσχισαν ωκεανούς και ηπείρους, και ξεπέρασαν απίστευτα εμπόδια για να φτάσουν στο μέτωπο, στη μάχη της Καλλίπολης. Οι απόηχοι της ιστορίας μπλέκονται με τη μοίρα των δύο φίλων, καθώς γίνονται μέρος της θρυλικής σύγκρουσης μεταξύ Αυστραλών και γερμανόφιλων Τούρκων, κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, σε μια μάχη που έμελλε να ανοίξει ένα νέο κεφάλαιο στην αυστραλιανή ιστορία



Πηγές:

- «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία Γ
Γυμνασίου» των: Ευαγγελία Λούβη -
Δημήτριος Χρ. Ξιφάρα
- <http://el.wikipedia.org/>
- <http://www.imdb.com/>
- <http://www.cine.gr/>

ΤΕΛΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ