



Ήθη, έθιμα, ενδυμασίες

Δρόμενο Καμήλας

- Στη Θράκη και συγκεκριμένα στην Ροδόπη, την ημέρα της γιορτής, ομάδες μουσουλμάνων ανδρών αναβιώνουν το έθιμο της καμήλας. Άνδρες μεταμφιέζονται σε νύφη, γαμπρό και με συνοδεία και όργανα γυρνούν τις μουσουλμανικές συνοικίες. Γυρνώντας δέχονται κέρασματα και χρήματα τα οποία είτε τα προσφέρουν σε φτωχούς είτε τα χρησιμοποιούν για να προικίσουν νεαρές κοπέλες. Στο τέλος της ημέρας, στήνεται γλέντι. Στο παρελθόν ο θίασος αυτός αποτελούνταν μόνο από άνδρες αλλά σήμερα γίνονται δρώμενα όπου συμμετέχουν και γυναίκες.



ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

- Σαράντισμα-KIRK GÜNÜK
- Μόλις γεννηθεί το παιδί, η μητέρα δεν του δίνει αμέσως γάλα για να γίνει ήσυχο. Ο Χότζας έρχεται στο σπίτι, όταν το παιδί γίνει 40 ημερών, διαβάζει προσευχές και ευλογεί την οικογένεια. Έπειτα, φωνάζει το όνομα του παιδιού τρεις φορές. Η ονοματοδοσία γίνεται και από τη γιαγιά του παιδιού, η οποία ψιθυρίζει το όνομα του παιδιού στο αυτί τρεις φορές παρουσία του Χότζα. Όταν είναι χειμώνας, στις σαράντα μέρες του παιδιού και όταν είναι καλοκαίρι, στις είκοσι, κάνουν μπάνιο το παιδί σε αλατισμένο νερό και το αφήνουν, χωρίς να το ξεπλύνουν, για μια εβδομάδα.

ΠΕΡΙΤΟΜΗ

- **Περιτομή** ονομάζεται η αποκοπή της πόσθης. Η περιτομή εξυπηρετεί κατά μία άποψη λόγους υγιεινής: μειώνονται οι πιθανότητες μόλυνσης από τη συσσώρευση μικροοργανισμών ή ξένων σωμάτων. Αν και η περιτομή δε συνδέεται μόνο με τη θρησκεία και σε χώρες όπως οι ΗΠΑ εφαρμόζεται σε πολλά νεογέννητα άσχετα με το θρήσκευμα, στην εβραϊκή και στη μουσουλμανική θρησκεία οι γονείς οφείλουν να περιτέμνουν τα άρρενα βρέφη σύμφωνα με τους θρησκευτικούς κανόνες.. Με την περιτομή ο άνδρας συμβολικά αποκόπτει ένα τμήμα του υπέρ του Θεού, αναγνωρίζει δηλαδή ότι η ισχύς του είναι πεπερασμένη και ότι υπάρχει κάποιος πιο ισχυρός και πιο τέλειος από αυτόν.

Στολή περιτομής



ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΧΕΝΝΑΣ(ΚΝΑΣ)

- Αντίστοιχα με την περιτομή που γίνεται στα αγόρια, η τελετή της Χέννας εξυμνεί τη γέννηση του κοριτσιού και την μετέπειτα ανατροφή της ως γυναίκα. Η Χέννα είναι μια χρωστική ουσία που παράγεται από το φυτό λαουσονία.«Στα κορίτσια κάνουμε Χέννα ακριβώς την ημέρα που γίνονται έξι μηνών. Οι γονείς του κοριτσιού αγοράζουν τη νυφική (βαπτιστική) φορεσιά, και μία μέρα πριν την τελετή ετοιμάζουν το φαγητό που θα σερβίρουν στο γλέντι. Στολίζουν επίσης το κρεβάτι με λουλούδια και κεντήματα, σαν αρχοντικό.

Οι συγγενείς και οι φίλοι συγκεντρώνονται στο σπίτι. Τα όργανα παίζουν μουσική και οι γυναίκες στήνουν το χορό. Έπειτα , στρώνουμε χαλί και σε αυτό τοποθετούμε δύο μαξιλάρια με κόκκινο σατέν και άσπρη μαξιλαροθήκη με δαντέλα. Εκεί ξαπλώνει το κορίτσι ντυμένο με τη φορεσιά του και ένα κόκκινο μαντήλι στο πρόσωπο. Μία γυναίκα, ειδική στην τέχνη, βάζει χέννα πρώτα στα χέρια και έπειτα στα πόδια του κοριτσιού. Πιο συγκεκριμένα απλώνει τη χέννα και σκεπάζει το χέρι ή το πόδι του παιδιού με ένα μαντήλι μέχρι να στεγνώσει.

ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

Νικιάχ

Μέρες γάμου

Πρώτη μέρα : Η νύχτα της χένας

Δεύτερη μέρα : Η δευτέρη νύχτα της χένας

Τρίτη μέρα : Η νύφη με σύγχρονο νυφικό

Τέταρτη μέρα : Γαμήλια πομπή (Αλάι)

Νικιάχ

Το Νικιάχ είναι ένας θρησκευτικός γάμος και τον τελεί ο ιμάμης. Με το Νικιάχ νομιμοποιούνται οι σεξουαλικές σχέσεις των δύο νέων και γίνονται με την παρουσία δύο πληρεξούσιων - μαρτύρων.

Πρώτη μέρα του γάμου

Στο σπίτι της νύφης μαζεύονται τα ελεύθερα κορίτσια όπου παίζουν νταβούρκα (τουμπερλέκι) και τραγουδούν



Δεύτερη μέρα : Η δεύτερη μέρα της χέννας

Η νύφη εκείνη την μέρα φοράει ένα βελούδινο χρυσοκέντητο καφτάνι και στο κεφάλι της φοράει φοράει χατζός και γίνεται το γλέντι έξω από το σπίτι.



Τρίτη μέρα : Η νύφη με σύγχρονο νυφικό

Την επόμενη μέρα η νύφη φορά σύγχρονο λευκό νυφικό, το μεσημέρι προσφέρεται φαγητό και το βράδυ γίνεται πάλι γλέντι. Στη συνέχεια αρχίζει η διαδικασία του καρφιτσώματος των δώρων που συνήθως ήταν λίρες , βραχιόλια , κοσμήματα και χρήματα.

Τέταρτη μέρα : Γαμήλια πομπή (Αλαί)

Ο γαμπρός πηγαίνει στο σπίτι της νύφης μαζί με τους γονείς του ,με το στολισμένο αυτοκίνητο για να την πάρουν . Εκεί πίνουν καφέ και της προσφέρει ενα λουλούδι