

# Εργασία:

Θέμα: Σκιαγράφηση Χαρακτήρων

Ονοματεπώνυμο: Χοχτούλα Ευθυμία

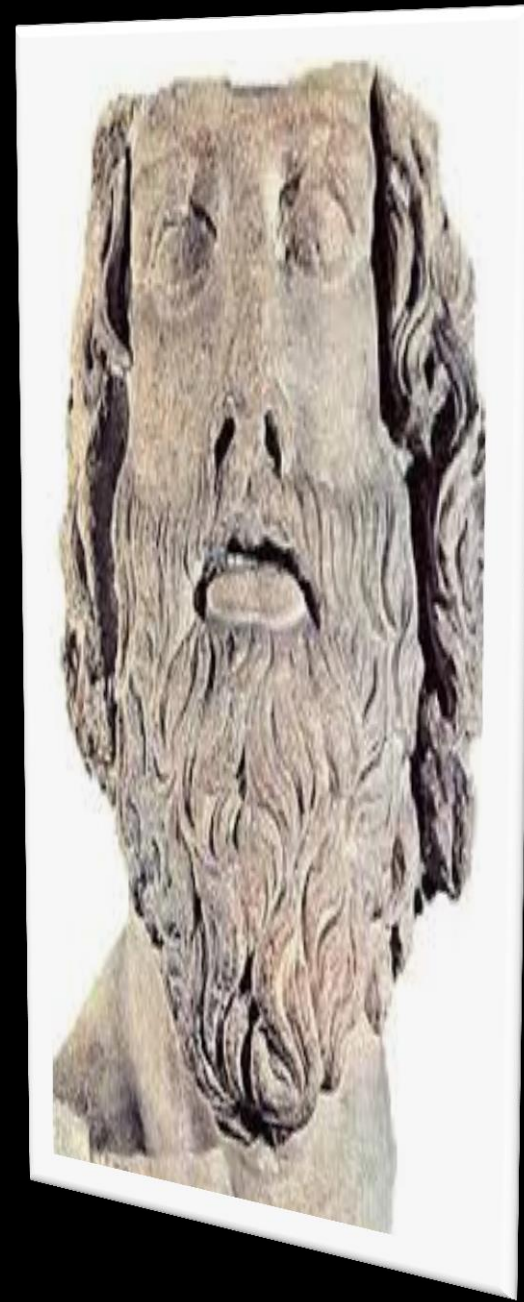
Καθηγητής: κ. Σαμέρα

Τάξη: Α'5

---

## «ΘΗΡΑΜΕΝΗΣ»

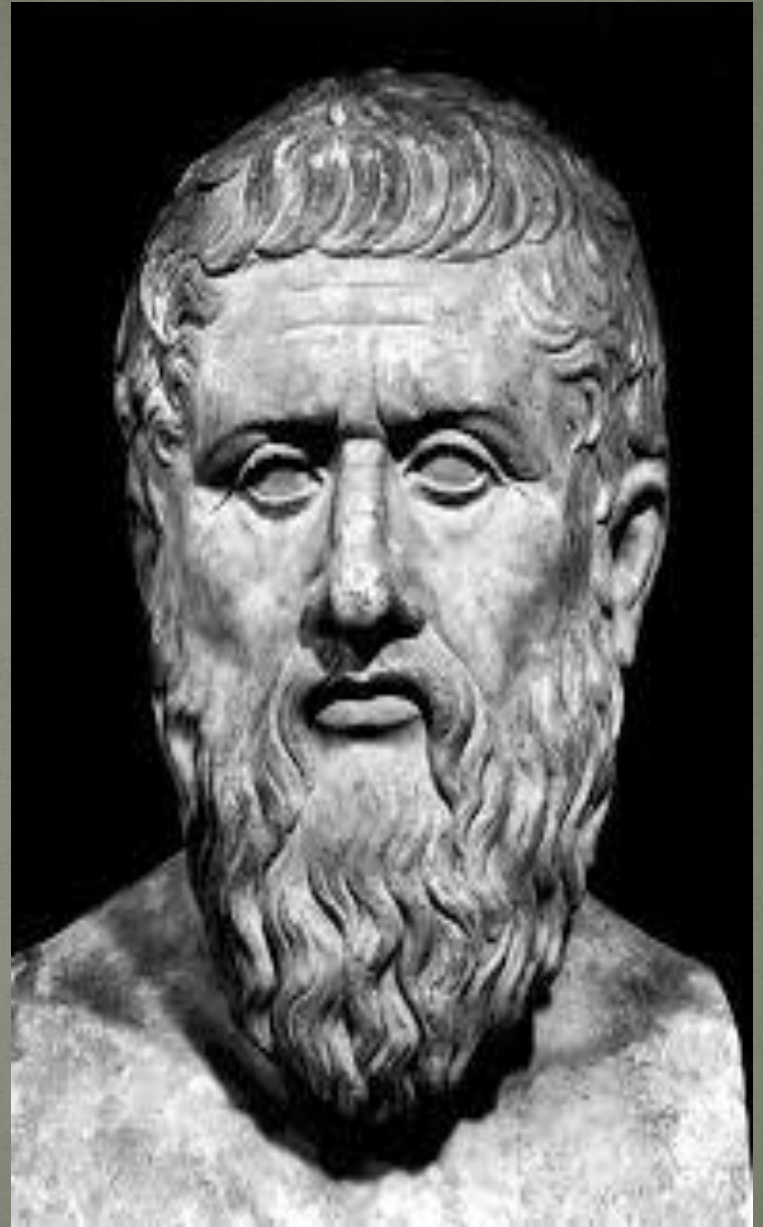
Ο Θηραμένης ήταν ένας ύπουλος πολιτικός που στην αρχή άνηκε στο καθεστώς των δημοκρατικών και αργότερα είχε καθοριστικό ρόλο για την μετέπειτα πολιτική κατάσταση της Αθήνας. Κύρια χαρακτηριστικά του ήταν η **πονηριά** και η μεταδοτικότητα. Από την αρχή ακλουθούσε σχέδιο για την απόκτηση εξουσίας του. Η πρώτη εμφάνιση και δράση του ξεκίνησε με την προσπάθειά του να πληροφορηθεί για την απόφαση των Σπαρτιατών σχετικά με την κατεδάφιση των Μακρών τειχών. Με την επίτηδες αργοπορημένη επιστροφή κατάφερε να πείσει τους Αθηναίους ότι οφείλεται στην υποτιθέμενη κράτηση του από τον Λύσανδρο. Η τόση ευκολία πίστης στα λόγια του από τους άλλους Αθηναίους οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ήταν ένας **καλός ρήτορας** και **πολιτικός**. Επίσης, ο Θηραμένης ήταν υποστηρικτής του ολιγαρχικού καθεστώτος, έτσι μετά την κατεδάφιση των Μακρών Τειχών που ο ίδιος παροτρύνε για την απόφαση αυτή και να δεχτούν οι Αθηναίοι, εκλέχτηκε και έγινε ένας από τους «Τριάκοντα». Παρόλο τα τόσα μειονεκτήματα του χαρακτήρα ήταν εναντίον στον άδικο θάνατο που έβρισκαν όσοι τιμούνταν από το λαό και έβρισκε το μέτρο με την εκλογή των τρισχιλίων παράλογο. Οι απόψεις του αυτές τον έφερναν σε ρίξει με υπόλοιπους τριάκοντα και κυρίως με τον Κριτία. Έτσι δημιουργήθηκαν αμφιβολίες ότι ήταν επικίνδυνος για το καθεστώς και οδηγήθηκε σε δίκη. Στην παρωδία αυτή δίκησ κατηγορήθηκε ως προδότης και αναξιόπιστος πολιτικός. Η δίκη ήταν παρωδία εξαιτίας της φανεράς ψηφοφορίας που είχαν επιβάλλει η τριάκοντα αλλά και η ωμη τρομοκρατία του Κριτία απέναντι στους δικαστές με την ένδειξη εγχειρίδιων από τους τρισχιλίους. Στη συνέχεια προσπάθησε να αποδείξει στους δικαστές πως αν κατάφερε να βγάλει από την λίστα και να θανατώσει τον ίδιο που ήταν σημαντικό τόσο πιο εύκολο ήταν να θανατωθούν οι ίδιοι. Επιχείρημα σωστό με βάση και αναδεικνύει την επιχειρηματικότητα του. Τελικά “αποφασίστηκε” να κρεμαστεί και οδηγήθηκε από την αγορά για περισσότερο εξευτελισμό ο ίδιος όμως επικολούσε θεούς και ανθρώπους να δουν την αδικία του. Πριν την εκτέλεση του πίνοντας το κώνειον έκανε πρόποση προς τον Κριτία για την γενναιοδωρία του. Αυτό το ειρωνικό σχόλιο δείχνει την πνευματική ετοιμότητα του Θηραμένη, τη σαρκαστική ου διάθεση και το ψυχικό του σθένος. Το χιούμορ του είναι στοιχείο που αναγνωρίζει και εκτιμά ο Ξενοφώντας.





## «ΚΡΙΤΙΑΣ»

.Ο Κριτίας ήταν και αυτός πολιτικός που ανήκε στους δημοκρατικούς. Έντονη είναι η παρουσία του μετά την εξέλιξη των τριάκοντα. Αποτελούσε τον σκληρότερο και βιαιότερο από τους τριάκοντα. Ως πολιτικός κύρια χαρακτηριστικά του είναι ο κυνισμός του και η απανθρωπιά του. Πιστεύοντας πως για να κυριαρχεί κάποιος πρέπει να θανατώσει όσους φαίνονται ότι είναι εμπόδιο. Το πιστεύω αυτό και η διαφορετική πολιτική άσκηση τον οδήγησε να κατηγορήσει τον Θηραμένη. Ήξερε πως οι δικαστές θα επέτρεπαν την ελευθερία του Θηραμένη έτσι διέταξε τους τρισχιλίους να τρομοκρατήσουν έμμεσα τους δικαστές. Στη συνέχεια αφαίρεσε τον Θηραμένη από τη λίστα για να είναι κυρίως ο ίδιος που θα αποφασίσει για τον θάνατο του .Οι πράξεις του αναδεικνύουν την ωμότητα και απληστία που υπάρχει στον χαρακτήρα του καθώς δεν διστάζει να ασκήσει βία για να καταφέρει το δικό του αλλά και να καταστρέψει όποιον πιστεύει ότι μπαίνει εμπόδιο στο ολιγαρχικό καθεστώς. Είναι συμφεροντολόγος και δεν τηρεί τους ίδιους νομούς που έχει εκλέξει το καθεστώς που ανήκει. Είναι ασεβής απέναντι προς τους θεούς καθώς διατάζει να απομακρύνουν τον Θηραμένη από τον βωμό. Μετά την πτώση και ήττα που είχαν οι τριάκοντα από τους δημοκρατικούς ο Κριτίας πάλι αναγκάζει του τρισχιλίους να ψηφήσουν φανερά και τους υπενθυμίζει πως όλοι πρέπει να έχουν μερίδιο στις τιμές και στους κινδύνους δράση και τα λόγια του φανερώνουν πως δεν έχει εμπιστοσύνη πλέον στους δικούς του και εμφανίζεται πάλι ο κυνισμός του. Τέλος ο Κριτίας πέθανε στη μάχη που έγινε μεταξύ των δημοκρατικών και τριάκοντα.



ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ