

# ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΣΙΑΚΟΥΜΗΣ A5

# ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ

Ο Λύσανδρος αποτελεί ένα από τα πρόσωπα στα οποία δίνει ιδιαίτερη σημασία ο Ξενοφώντας . Ο αρχηγός των Σπαρτιατών διακρίνεται για την ευφυΐα του και τις στρατηγικές του ικανότητες στον χώρο της μάχης . Μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένας προνοητικός ηγέτης αφού με την κατάληψη της Λαμψάκου δεν σκότωσε κανέναν πολίτη θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να κερδίσει έναν ακόμη σύμμαχο . Ο Λύσανδρος επιπλέον δρα έξυπνα και εφαρμόζει πίστα ένα σχέδιο κατασκοπίας του αντιπάλου αναδεικνύοντας με την συγκεκριμένη ενέργεια του την υπομονή και την μεθοδικότητα που διαθέτει σαν άνθρωπος . Παρ' όλα αυτά υπάρχουν και στιγμές που αντιδρά επιπόλαια όπως συμβαίνει στην περίπτωση του Φιλοκλή τον οποίο θανάτωσε θέλοντας έτσι να απονείμει δικαιοσύνη για τον άδικο χαμό κάποιον απ' των συμμάχων του . Σε γενικές γραμμές όμως ενεργεί με γνώμονα την λογική και αξιοποιώντας την ευφυΐα του .



# ΘΗΡΑΜΕΝΗΣ

Ο ολιγαρχικός φίλος της Σπάρτης είναι το πρόσωπο στο οποίο στρέφονται τα βλέμματα των αναγνωστών στο βιβλίο 2 κεφ. 2 παρ. 5-15 . Ο Θηραμένης παρουσιάζεται ως υποστηρικτής των Αθηναίων ωστόσο κρύβει φιλολακωνικά αισθήματα . Υποκριτής και αμοραλιστής είναι δυο χαρακτηρισμοί που του ταιριάζουν απόλυτα αφού με τις ενέργειές του δεν διστάζει να καταδικάσει έναν ολόκληρο λαό . Είναι ύπουλος και διπλωμάτης κάτι που φαίνεται από το γεγονός ότι καταφέρνει να δράσει μυστικά και να παραπλανήσει τους Αθηναίους με τα λεγόμενα του . Βέβαια σε ορισμένες περιπτώσεις παρουσιάζει ένα εντελώς διαφορετικό πρόσωπο αφού εναντιώνεται στους Τριάκοντα και στις βιαιοπραγίες τους κατά των πολιτών επιδεικνύοντας σπουδαίο θάρρος . Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως δεν έχασε την διάθεση του για χιούμορ και την αυτοκυριαρχία του ούτε λίγο πριν θανατωθεί χαρακτηριστικό που εξυμνεί ο Ξενοφώντας . Κάνοντας μια γενική αποτίμηση του χαρακτήρα του μπορεί να ειπωθεί με σιγουριά πως ο Θηραμένης δρα κυρίως με βάση το συμφέρον του .



# ΚΡΙΤΙΑΣ

Ο Κριτίας ανήκει στο σώμα των Τριάκοντα και ως τύραννος συμπεριφέρεται απάνθρωπα απέναντι στους πολίτες . Παρουσιάζει μια τάση εκδικητικότητας αφού θανατώνει πολλούς από τους συμπολίτες του μιας και στο παρελθόν τον είχαν εξορίσει . Εμφανίζεται σαν ένα άτομο που θέλει να εξουσιάζει τους άλλους ενώ είναι ικανός να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε μέσο προκειμένου να πετύχει τον σκοπό του . Ακόμη οργανώνει μια στημένη δίκη ώστε να εξασφαλίσει την καταδίκη του Θηραμένη ( που αποτελούσε τον κύριο πολιτικό του αντίπαλο ) δείχνοντας για μια ακόμη φορά πως δεν έχει ηθικούς φραγμούς . Γενικότερα ο δόλος η υποκρισία και η βαρβαρότητα αποτελούν τα κύρια γνωρίσματα του χαρακτήρα του κάτι που επιβεβαιώνεται από τις πράξεις του καθ' όλη την διάρκεια του έργου .



# ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

