

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ

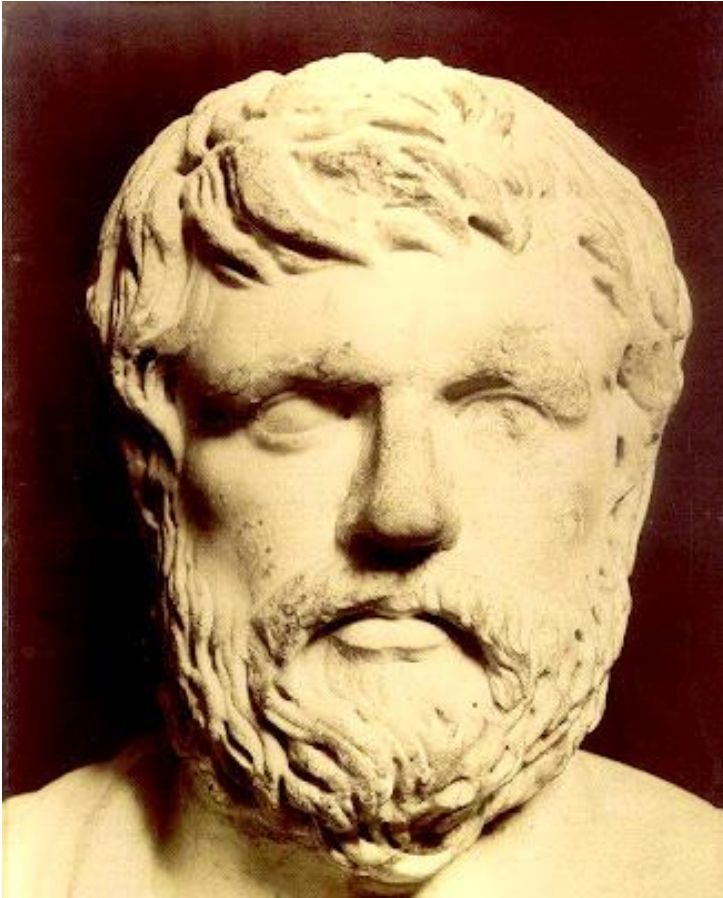
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΧΕΚΑΛΙ ΣΑΡΑ

A5

## Οι αξίες και ιδέες στο έργο του Ξενοφώντα



Ο Ξενοφών γεννήθηκε στον δήμο της Ερχιάς της Ατικής μεταξύ των ετών 431 και 429 π.Χ. Ο πατέρας του ο Γρύλλος ήταν εύπορος κτηματίας και έτσι ο Ξενοφών πήρε καλή μόρφωση και διατήρησε σ'όλη του τη ζωή την αγάπη του για τα άλογα και για την οργάνωση και την διαχείριση ενός αγροκτήματος.

Ιδέες για την πολιτική και ηθική φαίνονται στον τρόπο με τον οποίο προβάλλει τις απόψεις της εποχής του για θέματα καθημερινής ζωής, συμπεριφοράς, αγωγής και θεσμών. Σ' όλη του τη ζωή ο Ξενοφών έμεινε σταθερός στις ιδέες του και στην πίστη του σε υψηλές αξίες. Η **εντιμότητα**, η **δικαιοσύνη** και η **ευσέβεια** στους θεούς κυριαρχούν

στη σκέψη του. Έτσι παρά την αντιπάθειά του προς τις ακρότητες της αθηναϊκής δημοκρατίας, καταδικάζει τις αγριότητες και τις αυθαιρεσίες των Τριάκοντα τυράννων στην Αθήνα.

Επίσης, παρά το θαυμασμό του για τους θεσμούς και την πολιτική πρακτική της Σπάρτης, αποδοκιμάζει έντονα την κατάληψη της Καδμείας, της Ακρόπολης της Θήβας, από τους Σπαρτιάτες και αποδίδει θεική τιμωρία την ήττα τους από τους Θηβαίους και την παρακμή της δύναμής τους.

Θεωρείται πως η συγγραφική παραγωγή του Ξενοφώντος άρχισε όταν εγκαταστάθηκε στον Σκιλλούντα και εντάθηκε τα τελευταία χρόνια της ζωής. Πρότυπα του Ξενοφώντος ήταν ο Σωκράτης για τις ιδέες και τον τρόπο ζωής του και τον Αγησίλαο για τις ηγετικές ικανότητες και την απλότητα της συμπεριφοράς του.

Στη ρωμαϊκή εποχή τον ξεχώρισαν από τους ιστορικούς του 4ου αι. π.Χ και γιατί είχε συνδεθεί με τη φιλολογία γύρω από τον Σωκράτη αλλά και για την απλότητα του ύφους, την καθαρότητα των νοημάτων, την ποικιλία των θεμάτων και των ενδιαφερόντων του.

Ο Ξενοφών παρά το θαυμασμό του για τον Θουκυδίδη και την προφανή φιλοδοξία του να συνεχίσει το έργο του στα Ελληνικά δεν διαθέτει τη διεισδυτικότητα ή τη βαθειά φιλοσοφημένη πολιτική σκέψη του μεγάλου προκατόχου του. Με τη σαφήνεια όμως και την ακρίβεια στην έκφρασή του, με την απόλυτη ακρίβεια της περιγραφής των χώρων που εξελίχθηκαν τα γεγονότα τη ζωντάνια της συνέπεια έδωσε μια ξεκάθαρη εικόνα των πολιτικών εξελίξεων του 4ου αι.

