

Εργασία αρχαίων β' Τετραμήνου

Θέμα: Η εκπαίδευση στην αρχαία Αθήνα

- Ελεάννα Φούντζηλα
- Ελίνα Στεργίου
- Σαββούλα Σκαλίωτη



Αγόρια

Η εκπαίδευση τους:

Η εκπαίδευση των αγοριών χωριζόταν σε τρία στάδια:

- Το Πρωτοβάθμιο, από τα έξι ως τα δέκα τέσσερα
- το Δευτεροβάθμιο από τα δέκα τέσσερα έως τα δέκα οκτώ
- Το τριτοβάθμιο από τα δέκα οκτώ έως τα είκοσι. (Από τα τρία στάδια το τρίτο μόνο ήταν υποχρεωτικό και το παρείχε η πόλη-κράτος.)

Η εκπαίδευση στην οικονομική ζωή

Η παιδεία είχε καταλυτικό ρόλο στις οικογένειες που είχαν καλή οικονομική κατάσταση. Από την άλλη πλευρά τα αγόρια από τις φτωχίες οικογένειες μάθαιναν την εργασία των πατέρων τους βοηθώντας τους στα καταστήματα ή τα αγροκτήματά τους.



Παιδεία και πολεμική τέχνη

- Η αγωγή των Αθηναίων εφήβων περιλάμβανε και την πολεμική τέχνη γιατί θα ήταν οι μελλοντικοί στρατιώτες που θα προστάτευαν την πόλη.
- Στην ηλικία των 18 ο έφηβος έδινε τον όρκο που άρμοζε σε αυτή την ηλικία στα βόρεια της ακροπόλεως.



Η διδασκαλία των νέων

Έπειτα από την βασική τους εκπαίδευση έπαιρναν ανώτερη μόρφωση. Διδάσκονταν:

1. Γεωμετρία
2. Μαθηματικά
3. Φυσική
4. Αστρονομία
5. Ιατρική
6. Ρητορική
7. Φιλοσοφία
8. Διάφορες τέχνες



Φιλόσοφοι - σοφιστές

Οι νέοι μπορούσαν να μαθητεύουν δίπλα σε κάποιον φιλόσοφο σοφιστή ο οποίος δίδασκε επίσης πληρωμή και συνήθως στις στοές.

Στην Αρχαιότητα δεν υπήρχε οργανωμένη ανώτερη εκπαίδευση. Στην κλασική Αθήνα τις ανάγκες για ανώτατη μόρφωση κάλυπταν οι σοφιστές, οι οποίοι δίδασκαν όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Τα μαθήματα δεν γίνονταν σε κάποιο σχολείο, αλλά στην οικία του δασκάλου.

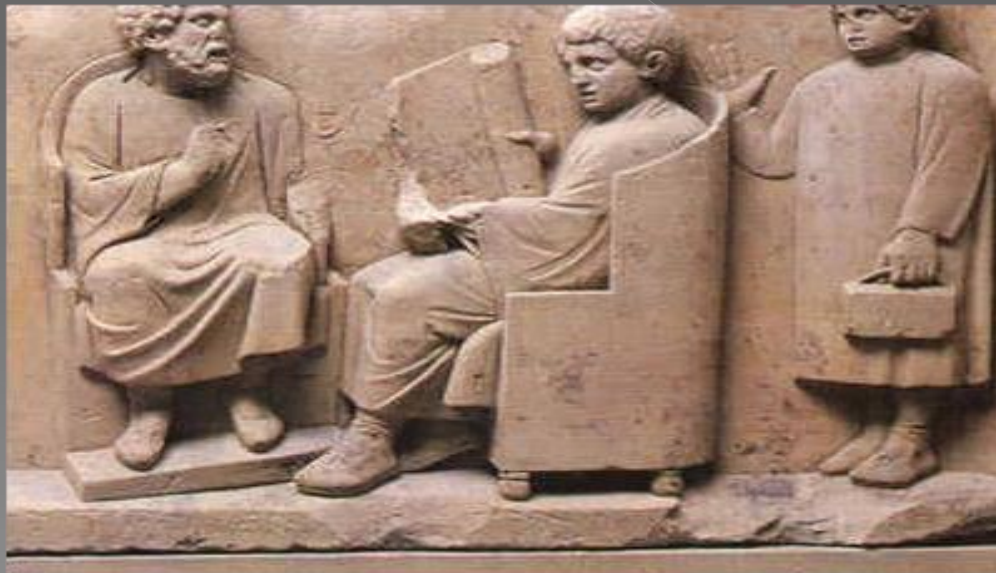
Η στάση των μαθητών στο σχολείο

Στην αρχαία Ελλάδα δεν επικρατούσε η αδιαφορία, η φασαρία και η ανοησία των σύγχρονων μαθητών. Κατά την διάρκεια των μαθημάτων οι νέοι στέκονταν σοβαροί, δεν μιλούσαν μεταξύ τους και παρακολουθούσαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την διδασκαλία.

Στην αρχαία Ελλάδα οι μαθητές αγαπούσαν το σχολείο.

Σκοπός της αρχαιοελληνικής παιδείας

Σκοπός της αρχαιοελληνικής παιδείας ήταν η απόκτηση του αγαθού και του κάλλους, δηλαδή η ανάπτυξη του πνεύματος, της ψυχής και του σώματος.



Διδάσκαλοι στην αρχαία Αθήνα

Βασική εκπαίδευση από 4 δασκάλους: τον
``γραμματιστή'', τον δάσκαλο της μουσικής,
τον γυμναστή

Δάσκαλος μουσικής

Παιδαγωγός

Παιδοτρίβης

1) Δάσκαλος μουσικής

- Απαραίτητο στοιχείο για την εκπαιδευτική ολοκλήρωση θεωρούσαν οι Αθηναίοι τη μουσική. Η μουσική εκπαίδευση περιλάμβανε την διδασκαλία μουσικού οργάνου, τραγουδιού και χορού. Τα παιδιά διδάσκονταν από τον ``κιθαριστή λύρα ή αυλωτό παίξιμο της λύρας



2) Παιδαγωγός



- Οι μαθητές που προέρχονταν από εύπορες οικογένειες συνοδεύονταν στο σχολείο από έναν έμπιστο δούλο, τον παιδαγωγό. Αυτός μετέφερε τις πλάκες, στις οποίες χάραζαν γράμματα με τη γραφίδα, τα βιβλία και την κιθάρα ή τον αυλό του μαθητή.

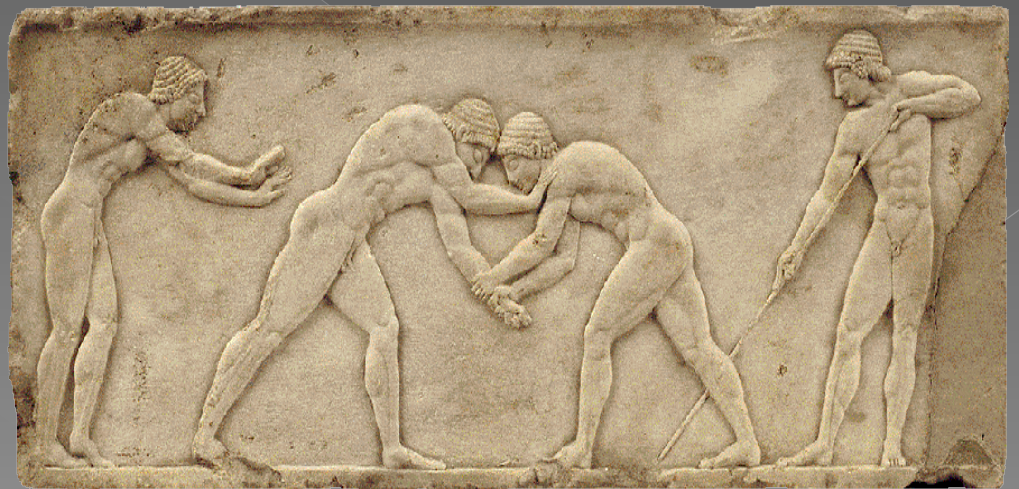
Μέθοδοι Διδασκαλίας των γραμματιστών

- Οι μαθητές ήταν υποχρεωμένοι να αποστηθίσουν την αλφάβητο
- Ο δάσκαλος έγραφε πρώτα ελαφρά τα γράμματα πάνω στο κερί και ο μαθητής έγραφε από πάνω πατώντας δυνατώτερα την πένα του.
- Οι μαθητές χρησιμοποιούσαν επίσης χάρακες σε σχήμα σταυρού ώστε να είναι τα γράμματα σε μία ευθεία

Παιδοτρίβης

Ο παιδοτρίβης ήταν ειδικός εκπαιδευτής που καθοδηγούσε τα παιδιά στις διάφορες σωματικές ασκήσεις τους και επέβλεπε την σωστή διεξαγωγή τους. Υπήρχαν ιδιώτες παιδοτρίβες που διέθεταν δικές τους παλαίστρες και δημόσιοι που εργάζονταν στα κρατικά γυμναστήρια. Συνήθως οι παιδοτρίβες ασχολούνταν και δίδασκαν όλα τα αθλήματα. Μέσα που χρησιμοποιούσε:

- a. "Αλτηροβολία
- b. "Χειρονομία
- c. "Σκιαμαχία
- d. Πιτυλίζειν
- e. Ανατροχασμός
- f. Περιτροχασμός



Βαθμίδες εκπαίδευσης	Φορείς αγωγής	Μορφωτικά αγαθά	Μέθοδος	Στόχοι	Μέσα
Προσχολική αγωγή (έως 6/7 ετών)	γονείς παραμόνα παιδαγωγός	αξίες συμπεριφορά	νουθεσίες διδασκαλία τιμωρία	μετάδοση ηθικών αξιών	απειλές χτυπήματα
Πρωτοβάθμια εκπαίδευση (6/7 - 14 ετών)	δάσκαλοι γραμματιστές κιθαριστές	αξίες γραφή μουσική	διδασκαλία	«ευκοσμία»	αμοιβές τιμωρίες
Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (14 - 18/20 ετών) (ακολουθούσε η τριτοβάθμια εκπαίδευση, που δεν αναφέρεται εδώ)	γραμματιστές κιθαριστές παιδοτρίβες	ποιήματα μεγάλων ποιητών γραφή μουσική γυμναστική	διδασκαλία μίμηση προτύπων	ευρυθμία ευαρμοστία (αρμονία) ευεξία	ανάγνωση και αποστήθιση
Τελικό στάδιο αγωγής (18/20 ετών και εξής)	η πόλη	νόμοι	ἄρχειν και ἄρχεσθαι	πολιτική αρετή	ποινές εὐθῦναι*

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, με βάση το ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,

Κορίτσια

- Σε ότι αφορά τα κορίτσια, αυτά έμεναν στο σπίτι και η μητέρα τους τα δίδασκε ανάγνωση, γραφή, μουσική, χορό και την οικοκυρική τέχνη. κορίτσια δεν πήγαιναν σχολείο μαζί με τα αγόρια. οι γυναίκες την εποχή εκείνη ασχολούνταν με το νοικοκυριό και την οικογένειά τους και όχι με κάποιο επάγγελμα. Δεν είχαν πολιτικά δικαιώματα, γιατί όπως και οι δούλοι στερούντο μορφώσεως, κάτι που είναι απαραίτητο στην άμεση δημοκρατία.

Η κοινωνική ζωή τους

- Σε ηλικία 15 ετών παντρεύονταν με άντρες που ήταν συνήθως περίπου 30 ετών και πήγαιναν στα σπίτια των συζύγων τους. Η παντρεία και η γέννηση ενός παιδιού ήταν οι κύριοι στόχοι των κοριτσιών την αθηναϊκή.
- Η γυναίκα όφειλε να ζει απομονωμένη ώστε να μην ακούγεται ανάμεσα στους άνδρες



Θεωρία του Πλάτων για τις γυναίκες

- Ο Πλάτων είναι ο πρώτος που ασχολήθηκε με την εκπαίδευση των κοριτσιών. Θεωρεί πως οι γυναίκες είναι ικανές για δημιουργική συνεισφορά στη ίδρυση της κοινότητας . Έτσι αντιτίθεται στην επικρατούσα άποψη πως οι γυναίκες είναι μόνο για να κάνει παιδιά και να φροντίζουν το νοικοκυριό τους . Παραδέχεται πως διαθέτουν λιγότερη σωματική δύναμη αλλά αυτό δεν αποτελεί εμπόδιο να μοιράζονται καθήκοντα. Είναι ικανές να κάνουν την ίδια δουλειά και αυτός είναι ο σκοπός για τον οποίο έπρεπε να εκπαιδεύονται και στη μουσική ,στη γυμναστική , και στον πόλεμο , όπως ακριβώς και οι άντρες.

Τέλος εργασίας

Ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας!



2.htm