

ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ολυμπία-Μαρία Σταυρουλάκη

Θεοδώρα Χωραφά

Όλγα Χαρακίδα

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

*Η θέση των γυναικών στην πολιτική ζωή της Αρχαίας Αθήνας **δεν υφίστατο.***

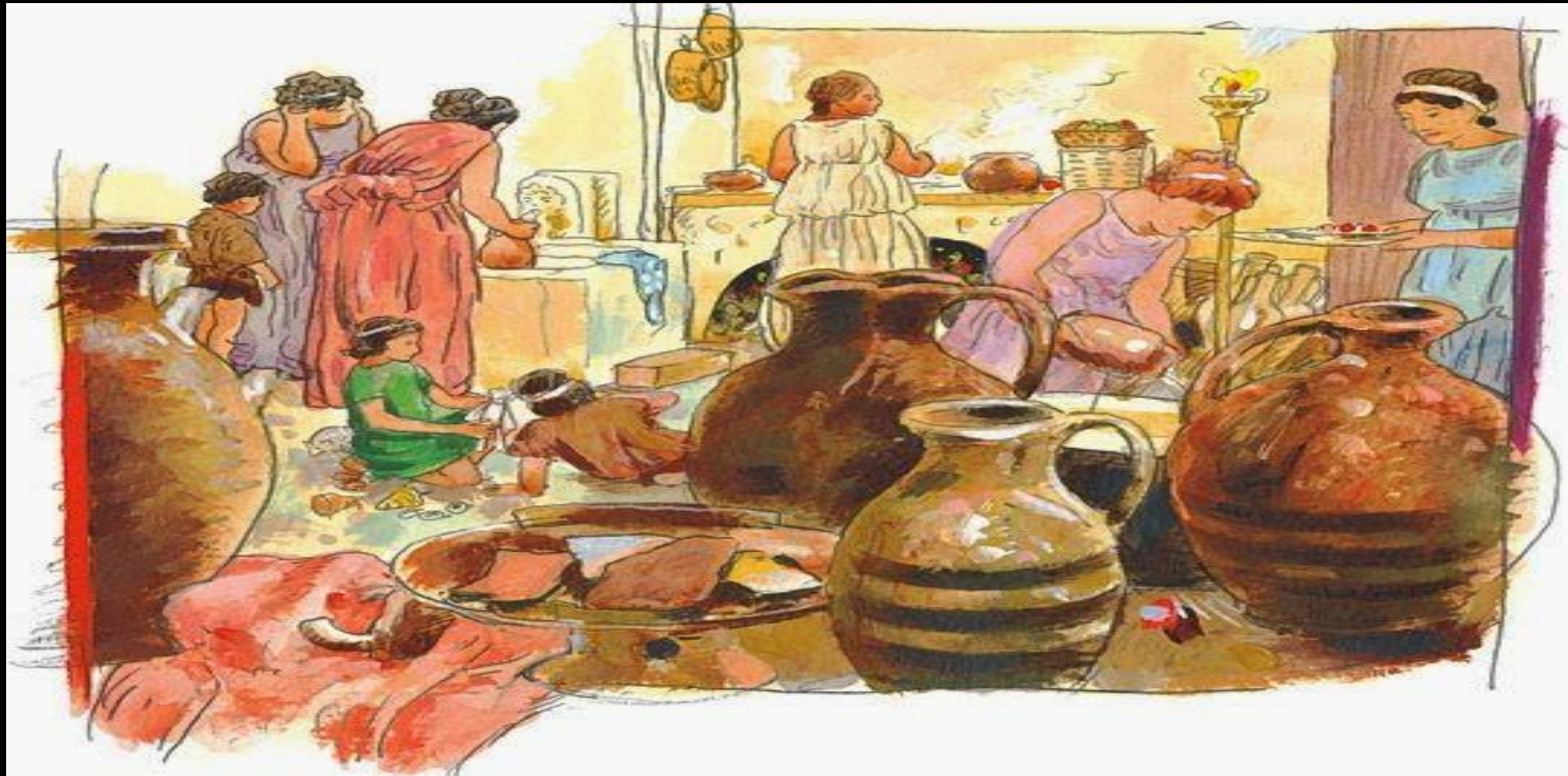
- ❖ Δεν είχαν το δικαίωμα να φέρουν το όνομα και την ιδιότητα του πολίτη.
- ❖ Εκπροσωπούνταν ενώπιον της πολιτείας από τον κύριό τους (πατέρας, σύζυγος, αδελφός ή γιος).
- ❖ Δεν δικαιούνταν την απόκτηση περιουσίας.



Η ΒΟΥΛΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΑΡΙΣΤΑΝΤΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΝΤΡΕΣ.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

- ❖ Ανατροφή των παιδιών.
- ❖ Φύλαξη τροφίμων που παρασκευάζονται από δημητριακά.
- ❖ Παραγωγή ρούχων από μαλλί.
- ❖ Προσταγή και επίβλεψη δούλων που εργάζονται στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο.
- ❖ Περιποίηση των δούλους σε περίπτωση ασθένειας.





Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η εκπαίδευση των κοριτσιών αποσκοπούσε στη σωστή διαχείριση του σπιτιού όταν εκείνες θα παντρεύονταν. Μέχρι περίπου τα είκοσι της χρόνια εκπαιδεύεται συνήθως από την μητέρα της στην οικονομία και διαχείριση του νοικοκυριού, υφαντική, χειροτεχνία, διακοσμητική. Οι κόρες πλουσιότερων Αθηναίων επισκέπτονταν ιδιωτικά οικοδιδασκαλεία στα οποία σπούδαζαν μουσική, κιθαρωδία, όρχηση κ.λπ. Μάλιστα, πολλές ανώτατες σχολές δέχονταν γυναίκες πολλές από τις οποίες διέπραξαν.



ΓΑΜΟΣ

Η γυναίκα παντρευόταν περίπου στα 14, ενώ ο άντρας που επιλεγόταν από τον πατέρα της κοπέλας περίπου στα 30.

1. Οι περισσότεροι γάμοι γίνονταν το σημερινό Ιανουάριο.
2. Η μέρα του γάμου άρχιζε με την τελετή του εξαγνισμού της νύφης.
3. Συγγενείς και φίλοι συγκεντρώνονταν στο σπίτι της νύφης με τα δώρα τους.
4. Για την κυρίως τελετή, άντρες και γυναίκες μαζεύονταν μπροστά στους βωμούς της Ήρας, του Δία και του Υμέναιου.
5. Ακολουθούσε γεύμα στη μεγάλη αίθουσα του σπιτιού.

6. Όταν σουρούπωνε, οι γλεντοκόποι σχημάτιζαν όλοι μαζί μια χαρούμενη πομπή και συνόδευαν τη νύφη ως το σπίτι του γαμπρού.

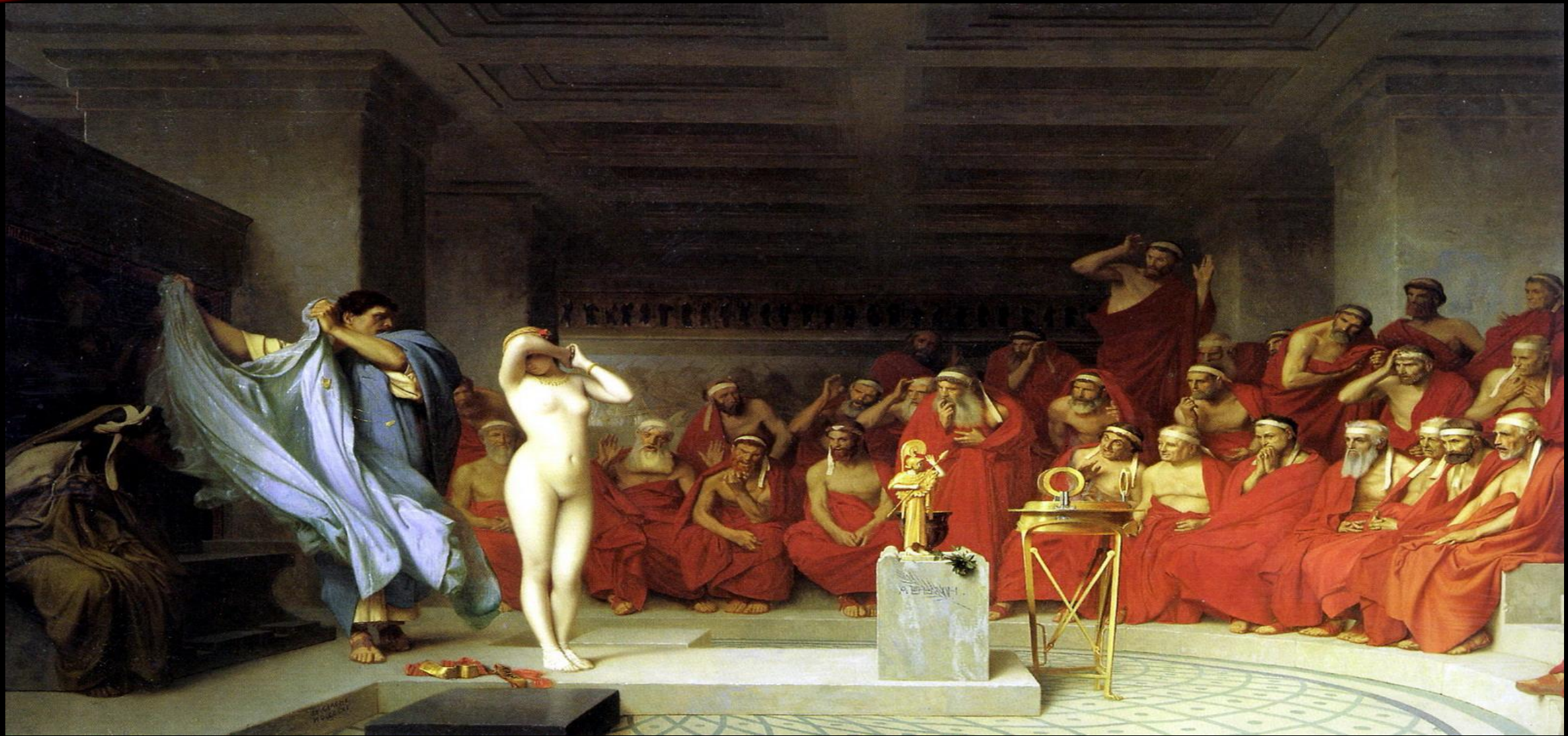
7. Καθώς η νύφη έμπαινε στο σπίτι του γαμπρού, όλοι της πετούσαν ξερά σύκα και καρύδια, όπως στις σημερινές Ελληνίδες νύφες πετάνε ρύζι.

8. Ο άντρας ανασήκωνε το πέπλο της γυναίκας του κι έβλεπε το πρόσωπό της για πρώτη φορά μέσα στον κοιτώνά.



ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Οι γυναίκες δεν είχαν δικαίωμα λόγου μέσα στα δικαστήρια διότι της θεωρούσαν πως ήταν αδύναμες ηθικά και πνευματικά. Επίσης όταν παντρευόταν δεν άλλαζαν τα δικαιώματά της παρά μόνο ο κηδεμόνας της, ο οποίος ήταν ο σύζυγός της. Ακόμα και μετά τον θάνατο του άντρα της δεν διέθετε κανένα δικαστικό δικαίωμα και ο γιος της αναλάμβανε τον ρόλο του προστάτη.



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι Αθηναίες συμμετείχαν στις κυριότερες θρησκευτικές γιορτές της πόλης.

- ❖ Στα Λήναια και στα Ανθεστήρια προς τιμήν του Διονύσου. Στα Ανθεστήρια υποδέχονταν τη γιορτή του ερχομού της ανοίξεως, των πρώτων λουλουδιών και του νέου κρασιού.
- ❖ Συμμετείχαν επίσης στην μεγάλη πομπή των Παναθηναίων που ήταν η επισημότερη γιορτή των αρχαίων Αθηνών προς τιμήν της πολιούχου της πόλεως θεάς Αθηνάς.



ΔΕΣΜΟΦΟΡΙΑ

❖ Ουσιαστική συμμετοχή είχαν στα Θεσμοφόρια. Τα Θεσμοφόρια τελούνταν προς τιμή της θεάς Δήμητρας. Συμμετείχαν αποκλειστικά γυναίκες. Βασική αρχή των Θεσμοφορίων αποτελούσε ο αποκλεισμός του ανδρικού φύλου και η συγκρότηση μίας ένωσης γυναικών. Οι γυναίκες κατά τη διάρκεια της γιορτής συγκεντρώνονταν στο ιερό της Δήμητρας και έτσι είχαν την ευκαιρία να περάσουν κάποιες μέρες μακριά από το σπίτι τους. Είχαν τη δυνατότητα να φέρουν μαζί τους και τα παιδιά τους, εάν αυτά βρίσκονταν σε ηλικία που ακόμη τα θήλαζαν.



Η Άρκτεια ήταν κυρίως γυναικεία αρχαϊκή εορτή προς τιμή της θεάς Βραυρώνιας Αρτέμιδος , ως προστάτιδας των μικρών παιδιών και του τοκετού. Εορτάζονταν κάθε πενταετία, την 17η του μηνός Μουνυχιώνος. Την διεξαγωγή και εποπτεία της τελετής είχαν δέκα ιεροποιοί, (οι οποίοι ήταν δέκα άρχοντες, ένας από κάθε φυλή). Κατά την τελετή δέκα κορίτσια ηλικίας 5-10 ετών, καθιερώνονταν μέχρι την ημέρα του γάμου τους στην Αρτέμιδα.

