

# «Η ιστορία της μουσικής στην Ελλάδα του 20<sup>ου</sup> αιώνα »

Σκοπός της έρευνας μας ήταν:

- να γνωρίσουμε τα είδη της μουσικής που άνθισαν στην Ελλάδα για τον 20ο αιώνα από τη δεκαετία του 20 μέχρι το τέλος του (20-30, 40-50, 60-70, 80-90)
- να αναδείξουμε τις μουσικές προσωπικότητες της κάθε εποχής
- να συσχετίσουμε τα τραγούδια της κάθε εποχής με τις εκάστοτε κοινωνικές συνθήκες

Τμήμα: Β5

Ερευνητική εργασία 2<sup>ου</sup> τετραμήνου 2016-2017

# Δεκαετίες 1920- 1930 (1920-1939)

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ

ΝΤΟΜΟΤΣΪΔΟΥ ΒΕΡΟΝΪΚΗ

ΤΣΙΑΚΟΰΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΪΝΟΣ

ΤΥΡΟΠΑΝΗ ΕΥΗ

ΧΈΚΑΛΙ ΣΆΡΑ

# Το Ρεμπέτικο τραγούδι



Ονομάζεται το ελληνικό αστικό λαϊκό τραγούδι που εμφανίστηκε τον 19ο αιώνα και απέκτησε τη γνώριμη μορφή . Εξελίχθηκε κυρίως στα λιμάνια ελληνικών πόλεων όπου ζούσε η εργατική τάξη και στη συνέχεια πέρασε και σε άλλα αστικά κέντρα. Τα ρεμπέτικα εξέφραζαν καημούς, πόθους και αντιλήψεις των περιθωριακών ατόμων (ρεμπετών). Κύρια όργανα του ρεμπέτικου είναι το μπουζούκι και ο μπαγλαμάς . Το αυθεντικό ρεμπέτικο τραγούδι αναπτύχθηκε στον Πειραιά, την δεκαετία 1920, όπου διάφοροι μάγκες (ελληνικός υπόκοσμος) μαζεύονταν σε κάποιο στέκι, καφενείο ή τεκέ, και εκεί καθισμένοι σε καρέκλες ή στο πάτωμά γύρω από ένα μαγκάλι, κάπνιζαν ναργιλέ με τούρκικο χασίσι. Με μπουζούκια και μπαγλαμάδες τραγουδούσαν τους καημούς αυτοσχεδιάζοντας στίχους και νότες.



# Ρεμπέτικο και <κοινωνικό περιθώριο>

Το 1922 η Μικρασιατική 8 καταστροφή και η ανταλλαγή πληθυσμών που οδήγησε πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες από την Τουρκία στην Ελλάδα συντέλεσε στην ενίσχυση και τον εμπλουτισμό των τραγουδιών των απόκληρων με καινούριους ήχους. Οι πρόσφυγες σκορπίστηκαν στα μεγάλα αστικά κέντρα και έφτιαξαν καινούριους συνοικισμούς. Επίσης, έφεραν μαζί με τα ήθη και τα έθιμά τους και την γενικότερη κουλτούρα τους και την μουσική, αυτήν που ονομάστηκε σμυρναίικη. Οι προσμείξεις των διαφορετικών ήχων μέσα σε δέκα χρόνια, με δεδομένη την εισαγωγή των Μικρασιατών δεξιοτεχνών των μουσικών οργάνων στον κόσμο της μαγκιάς, δημιούργησε τη μεγάλη έκρηξη που ονομάστηκε ρεμπέτικο τραγούδι, του οποίου ως έτος γεννήσεως θεωρείται το 1930 και αντίστοιχος τόπος ο Πειραιάς.



Κιόσκιος 14 Οκτωβρίου 1922. Εβραίοι από Κιόλλοι και Κελεσι πάλι έλουν απόφοροι. Η Τουρσοραμλι καταστροφή φέρνει στην Ελλάδα ενόψει της επόμενης διαδρομής.

# Οι ρεμπέτες

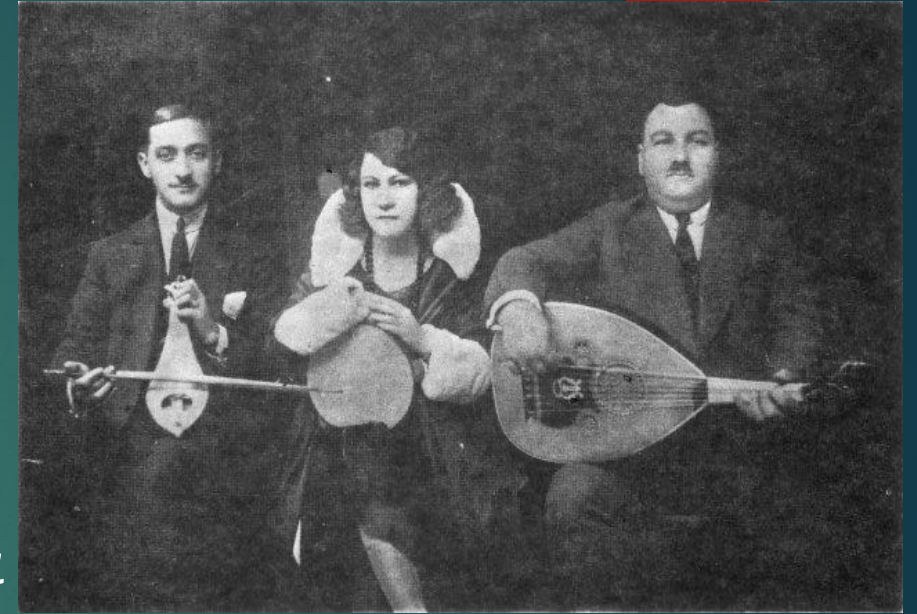
## Μάρκος Βαμβακάρης (1905-1972)

Λειτουργήσε σαν γέφυρα ανάμεσα στο δημοτικό τραγούδι και στο ρεμπέτικο. Από την παιδική του ηλικία βίωσε και τη μικρασιατική μουσική.. Με τον Μάρκο το ρεμπέτικο διατηρούσε την επαφή με τον περιθωριακό χώρο που το γέννησε και το έθρεψε. Στα τραγούδια του Μάρκου η παραδοσιακή σχέση στίχου –μουσικής -χορού διατηρούνταν άρρηκτη. Καθιέρωσε την κομπανία με τους μπουζουκομπαγλαμάδες, όταν το 1934 , μαζί με τον Γιώργο Μπάτη (1885/9-1967), τον Ανέστο Δελιά και τον Στράτο Παγιουμτζή αποτέλεσαν το πρώτο συγκρότημα με μπουζούκια, «την ξακουστή τετράδα τους Πειραιώς». Ο Μάρκος Βαμβακάρης θεωρήθηκε «πατριάρχης» του ρεμπέτικου.



## Ρόζα Εσκενάζυ

Γεννήθηκε ως Σάρα Σκινάζι. Ήταν παιδί μιας φτωχής Εβραϊκής οικογένειας της Κωνσταντινούπολης. Η Ρόζα είχε μετακομίσει στην Αθήνα για να ακολουθήσει την καριέρα της στο χώρο της μουσικής. Παρόλο που η Ρόζα συνέχισε να εμφανίζεται ως χορεύτρια άρχισε επίσης να τραγουδά για τους θαμώνες του κέντρου στα ελληνικά, στα τούρκικα και στα αρμένικα. Η καριέρα της δεν άργησε να απλωθεί πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας. Τα τραγούδια της περιείχαν και κάποια αιχμηρότητα και μάλιστα ένα από αυτά, το «Πρέζα όταν πιείς» λογοκρίθηκε από το ίδιο τον δικτάτορα, Ιωάννη Μεταξά.



# ΑΤΤΙΚ - Κλέων Τριανταφύλλου

Ο Αττίκ (19 Μαρτίου 1885 - 29 Αυγούστου 1944), του οποίου το πραγματικό όνομα ήταν Κλέων Τριανταφύλλου, ήταν Έλληνας μουσικοσυνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής των τραγουδιών του. 12 Υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές του ελληνικού ελαφρού τραγουδιού στις αρχές του 20ού αιώνα. Γεννήθηκε στην Αθήνα και δημιούργησε την περίφημη "Μάντρα του Αττίκ. Ορισμένα από τα πιο γνωστά τραγούδια του είναι τα: Παπαρούνα (1936), ερμ. Δανάη, της μιας δραχμής τα γιασεμιά (1939).

## “Στη Μάντρα του Αττίκ”

Μουσικοθεατρική παράσταση



Ερμηνεύει η ΛΟΡΝΑ

Πιάνο -τραγούδι: ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Στο ρόλο του Αττίκ ο ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ



Οι πιο σημαντικοί συνθέτες που ασχολήθηκαν με την επιθεώρηση και την οπερέτα είναι ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης, ο οποίος θεωρείται και ο πατέρας της ελληνικής οπερέτας, και ο Νίκος Χατζηαποστόλου.



1900	Δημοτικό και αστικό τραγούδι
1920	Ρεμπέτικο και «ελαφρό» τραγούδι
1930	Οπερέτα και επιθεώρηση
1940	Αντιπολεμικό και λαϊκό τραγούδι



# ΠΗΓΕΣ:

- ▶ <http://blogs.sch.gr/1lykkall/files/2013/06/ELLHNIKO-TRAGOUDI.pdf>
- ▶ [https://is.muni.cz/el/1421/podzim2008/REBcB25/um/politismos\\_8.10.08.pdf](https://is.muni.cz/el/1421/podzim2008/REBcB25/um/politismos_8.10.08.pdf)
- ▶ [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE\\_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE)
- ▶ [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CF%8C%CE%B6%CE%B1\\_%CE%95%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%BD%CE%AC%CE%B6%CF%85](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CF%8C%CE%B6%CE%B1_%CE%95%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%BD%CE%AC%CE%B6%CF%85)
- ▶ <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%84%CF%84%CE%AF%CE%BA>



# ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ '40-'50 (1940-1959)

## **2Π2ΒΚ**

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΣΕΠΕΛΕ

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΧΑΡΙΖΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΧΑΡΟΥ

Μία από τις αγαπημένες ερμηνεύτριες ήταν η Σοφία Βέμπο που με τη φωνή της έδινε κουράγιο στους Έλληνες την περίοδο του πολέμου. Η Έφη Μπέμπο όπως ήταν το πραγματικό της όνομα ονομάστηκε "η τραγουδίστρια της νίκης" επειδή ερμήνευσε εθνικά τραγούδια που έχουν ταυτιστεί με τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.





Το Νανενο  
**ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ**



Lada  
ΒΕΜΠΟ

№ 42  
ΙΟΥΛΙΟΣ  
1949

SONY  
PICTALAN

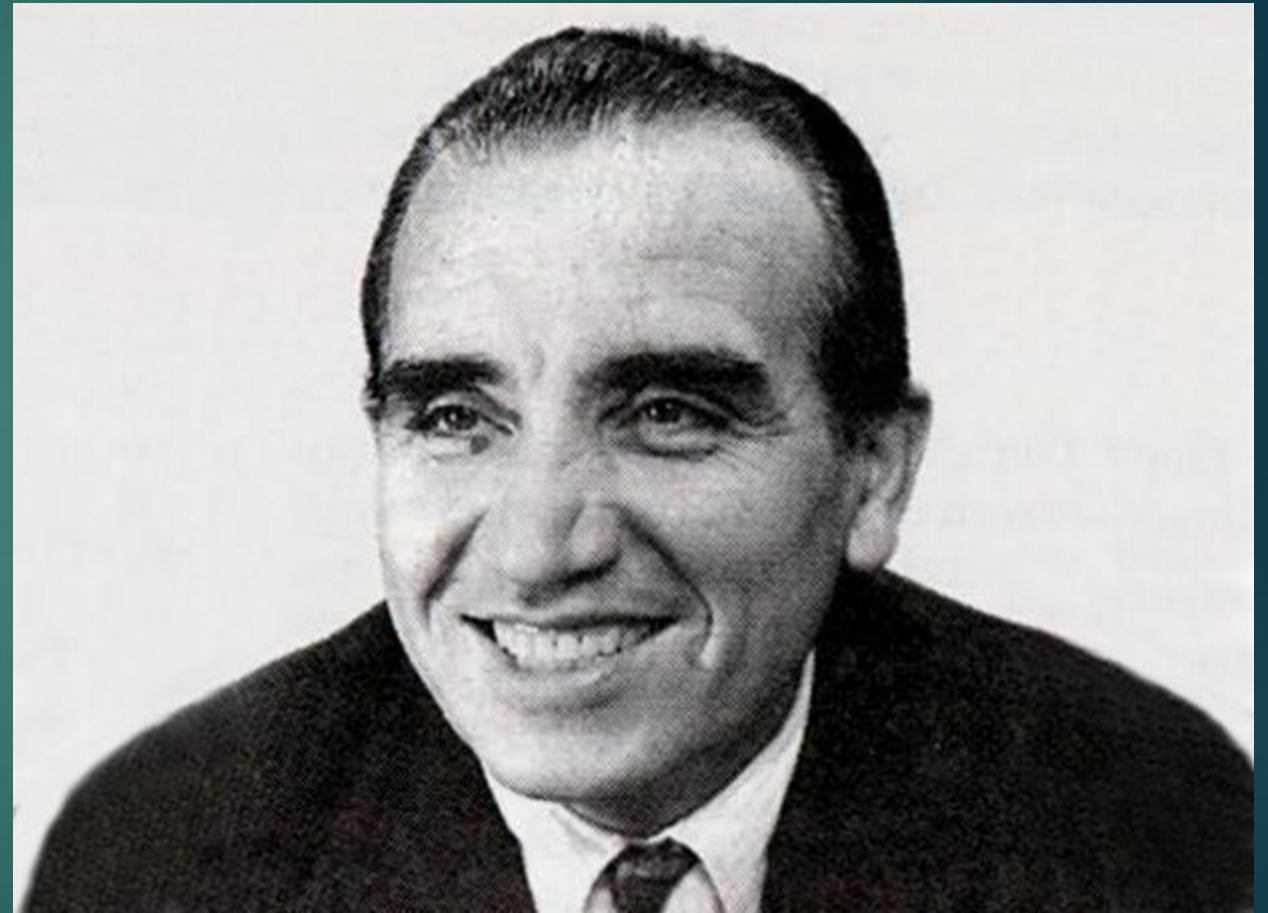



Σημαντικότεροι εκπρόσωποι του ελαφρού τραγουδιού την περίοδο αυτή είναι οι συνθέτες:

- ❖ Μενέλαος Θεοφανίδης
- ❖ Γιάννης Βέλλας
- ❖ Γιώργος Μυρογιάννης κ.α.

## Ο Γιάννης Βέλλας :

- Γεννήθηκε στις 21 Δεκεμβρίου του 1909
- Αρχικά εργάστηκε ως ξυλουργός και περιπτεράς στην Αθήνα .
- Το πρώτο του τραγούδι «Κάποτε κλάψαμε κι οι δυο» (1936).
- Στη συνέχεια έγραψε πάνω από δύο εκατοντάδες τραγούδια, με πιο γνωστά τα: Γύρισε, σε περιμένω γύρισε».
- Στα τέλη της δεκαετίας του '40 έγραψε το τραγούδι ««Προχωρείτε προς τη νίκη» .
- Πέθανε στην Αθήνα στις 26 Δεκεμβρίου του 1999, σε ηλικία 90 ετών.





Στις αρχές της δεκαετίας του '50 η ελληνική μουσική, ή σίγουρα το τι θα μπορούσατε να ακούσετε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης του ραδιοφώνου και των ταινιών, ήταν τα λαϊκά (μουσική βασισμένη στο μπουζούκι) με ήχους που έφεραν μαζί τους οι Έλληνες από τη μικρά Ασία στη δεκαετία του 1920 και η ελληνική και ξένη ελαφρά μουσική, με ευρωπαϊκούς κυρίως ήχους και επιρροή.






Η μουσική δεν έμεινε ανεπηρέαστη από τον πόλεμο του 1940 με τον κόσμο να βρίσκει παρηγοριά στις μελωδίες που ακολουθούσαν τη δίνη του πολέμου. Η μουσική και το τραγούδι συνοδεύουν την ανθρώπινη ιστορία εδώ και χιλιάδες χρόνια.



Η ξακουστή «Τετράς του Πειραιώς», Μάρκος Βαμβακάρης, Στράτος Παγιουμτζής (όρθιοι), Γιώργος Μπάτης, Ανέστης Δελιάς (καθιστοί)



Πέρα από την πολιτιστική τους αξία, αποτελούν και μία μορφή έκφρασης των ανθρώπινων συναισθημάτων. Παλιότερα οι άνθρωποι είχαν την ευκαιρία να ακούν μουσική και τραγούδια μόνο κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων που είχαν ιδιαίτερη σημασία για αυτούς (γιορτές, κοινωνικά γεγονότα ευχάριστα ή δυσάρεστα, κλπ).

# ΠΗΓΕΣ

- ▶ <https://el.wikipedia.org>
- ▶ <http://www.mixanitouxronou.gr/>
- ▶ <http://28oktovriousongs.weebly.com>

# Ιστορία της μουσικής στην δεκαετία 60- 70 (1960-1979)

## Ο ΓΥΠΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΡΕΜΙ ΤΟΥ

ΜΑΡΙΟΣ ΤΣΙΛΙΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΑΡΑ ΤΣΕΛΕΜΕΓΚΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

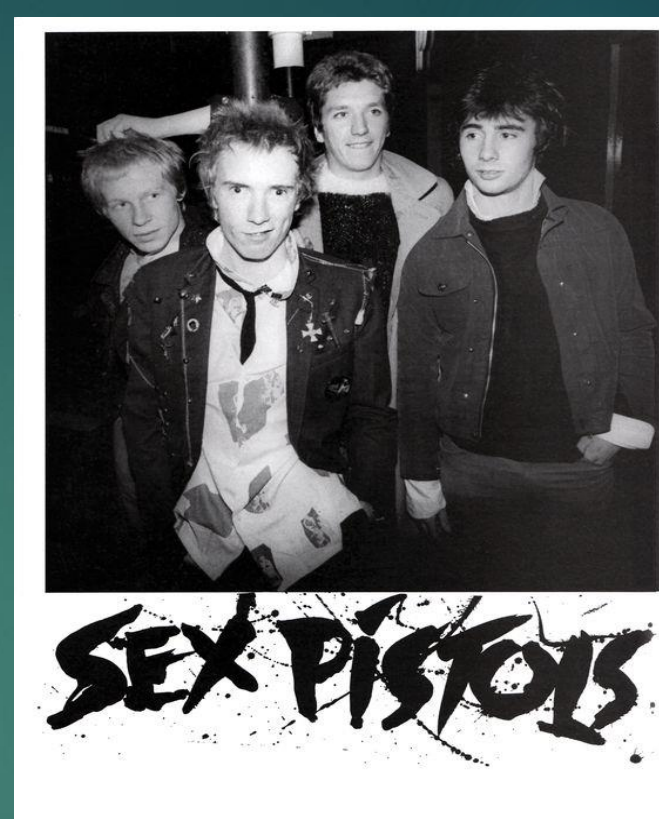
ΑΓΓΕΛΕΝΑ ΧΩΡΑΦΑ

# Sex Pistols

- ▶ Οι Sex Pistols ήταν πανκ συγκρότημα από την Βρετανία. Διαλύθηκε το 1978 με την αποχώρηση του τραγουδιστή Τζόνι Ρότεν. Το 2002 οι Sex Pistols ενώθηκαν ξανά για μια σειρά συναυλιών.

Γνωστά τραγούδια :

- ▶ *Anarchy in the UK*
- ▶ *God save the queen*
- ▶ *Holidays in the sun*



# Rolling Stones

- ▶ Οι Rolling Stones είναι ένα από τασημαντικότερα βρετανικά ροκ συγκροτήματα.

Γνωστά τραγούδια :

- ▶ Paint it black
- ▶ Wild horses
- ▶ Angie



# Michael Jackson

- ▶ Ο Μάικλ Τζόζεφ Τζάκσον ήταν Αμερικανός μουσικός, τραγουδιστής, χορευτής, χορογράφος, συνθέτης και παραγωγός. Πέθανε το 2009.

## Γνωστά τραγούδια :

- ▶ Billie jeans
- ▶ Smooth criminal
- ▶ Bad



1987



2009



# Prince

- ▶ Ο Πρινς Ρότζερς Νέλσον γνωστός με το όνομα Prince, ήταν Αμερικανός μουσικός, τραγουδιστής. Στις 21 Απριλίου 2016 πέθανε σε ηλικία 57 ετών

Γνωστά τραγούδια :

- ▶ *Purple rain*
- ▶ *Dirty mind*
- ▶ *Prince*



2006



2015

# Madonna

- ▶ Η Μαντόνα Λουίζα Βερόνικα 16 Αυγούστου 1958) είναι Αμερικανίδα τραγουδίστρια, μουσικός, χορεύτρια, ηθοποιός, σκηνοθέτρια, συγγραφέας και επιχειρηματίας. Είναι γνωστή για τη συνεχή ανανέωση της εικόνας και της μουσικής της.

Γνωστά Τραγούδια:

- ▶ *Everybody* (1982)
- ▶ *Burning Up* (1983)
- ▶ *Holiday* (1983)



# Συσχέτιση μουσικής με τις κοινωνικές συνθήκες

- ▶ Τη δεκαετία του 1960, μια ομάδα συνθετών έδωσε μια καλλιτεχνική παραγωγή υψηλής αισθητικής, αξιοποιώντας και αναδεικνύοντας στοιχεία της λαϊκής μουσικής μέσα στις συνθέσεις τους. Την ίδια εποχή, η διείσδυση της ξένης μουσικής ήταν γεγονός.
- ▶ Το «**Νέο Κύμα**», με κύριους εκπρόσωπους το [Γιάννη Σπανό](#) και το [Γιώργο Χατζηνάσιο](#), αποτέλεσε μια απόπειρα ισορροπίας ανάμεσα στο «ελαφρό» και το «έντεχνο» τραγούδι.
- ▶ Την εποχή της με την ανελευθερία έκφρασης, που αυτή επέβαλε, έκανε την εμφάνισή του το «**πολιτικό**» τραγούδι, εκφρασμένο από συνθέτες, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, [Δ. Σαββόπουλος](#) κ.ά.
- ▶ Το ελληνικό τραγούδι έκτοτε παρουσίασε τεράστια πολυμορφία και ποικιλία, γεγονός που ενισχύθηκε ακόμα περισσότερο λόγω της διακίνησης της μουσικής και από το διαδίκτυο.

# Στράτος Διονυσίου



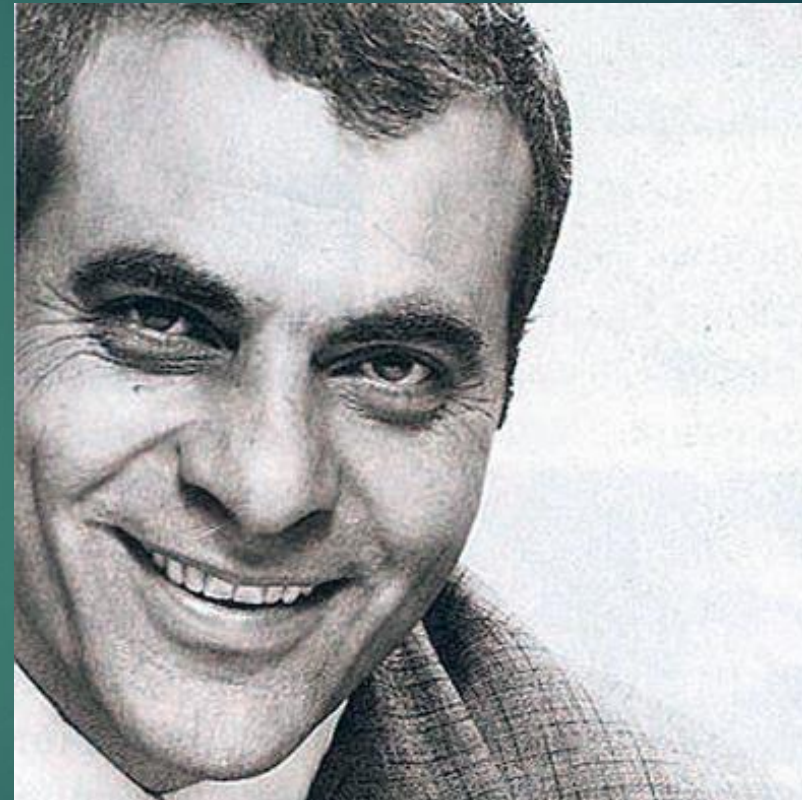
- ▶ Γεννήθηκε στις 8 Νοεμβρίου του 1935
- ▶ Ο Στράτος Διονυσίου έφυγε απρόσμενα το πρωινό της 11ης Μαΐου 1990
- ▶ Έτος Δίσκος
- ▶ 1969 Στράτος Διονυσίου
- ▶ 1970 Μαζί με το Στράτο
- ▶ 1973 Μπαγλαμάδες και μπουζούκια
- ▶ 1976 Πάλι μαζί μας



# Στέλιος Καζαντζίδης



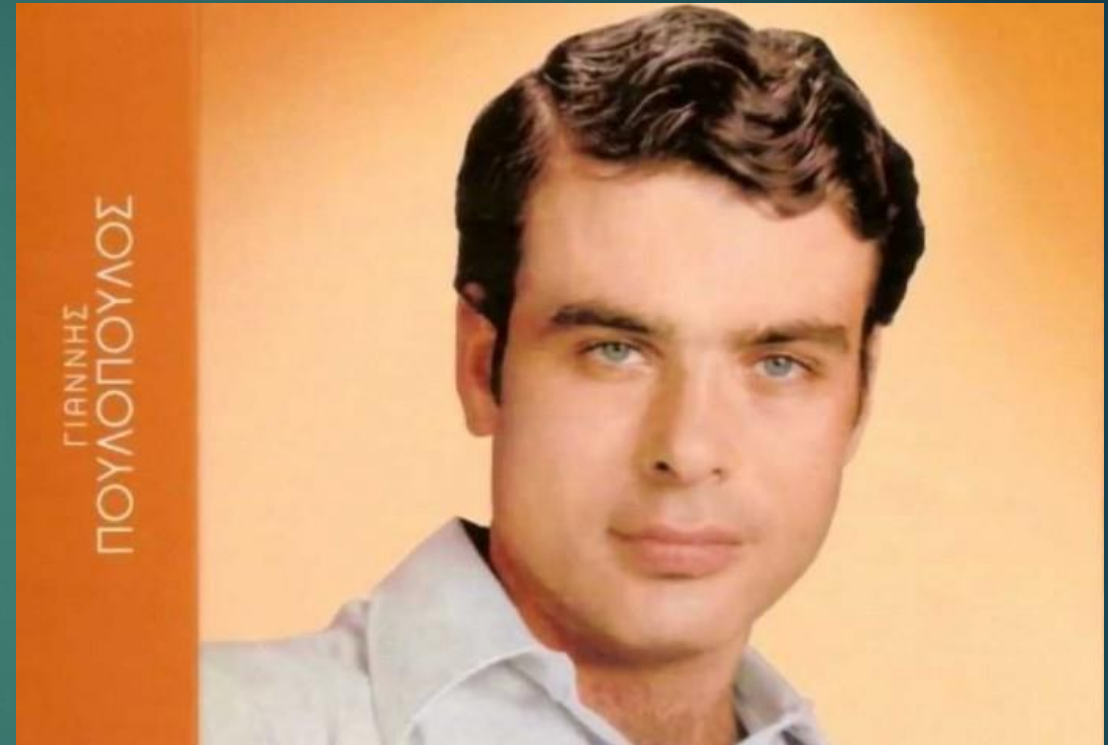
- ▶ Ο Στέλιος Καζαντζίδης (29 Αυγούστου 1931 - 14 Σεπτεμβρίου 2001) ήταν σπουδαίος Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής. Συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους τραγουδιστές του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού.
- ▶ Έτος Δίσκος
- ▶ 1965 - Τραγουδήστε μαζί μου
- ▶ 1968 - Καζαντζίδης – Μαρινέλλα
- ▶ 1969 - Νυχτερίδες κι αράχνες
- ▶ 1970 - Ένα γράμμα
- ▶ 1970 - Η στεναχώρια μου



# Γιάννης Πουλόπουλος



- ▶ Ο Γιάννης Πουλόπουλος (γενν. 29 Ιουνίου 1941, Μάνη) είναι Έλληνας τραγουδιστής, συνθέτης και στιχουργός.
- ▶ Έτος Δίσκος
- ▶ 1963 Η Γειτονιά Των Αγγέλων
- ▶ 1967 Οι Θαλασσιές Οι Χάντρες
- ▶ 1967 Μια Κυρία Στα Μπουζούκια
- ▶ 1977 Αγάπα με...
- ▶ 1979 Το Δάκρυ Μας Σταλιά Σταλιά



# Ρίτα Σακελλαρίου



- ▶ Η Ρίτα Σακελλαρίου (22 Νοεμβρίου 1934 - 6 Αυγούστου 1999) ήταν Ελληνίδα λαϊκή τραγουδίστρια.
- ▶ **Έτος Δίσκος**
- ▶ 1970 - Κάθε ηλιοβασίλεμα
- ▶ 1971 - Το ξεκίνημα
- ▶ 1973 - Ιστορία μου
- ▶ 1976 – Μποέμικα και άλλα



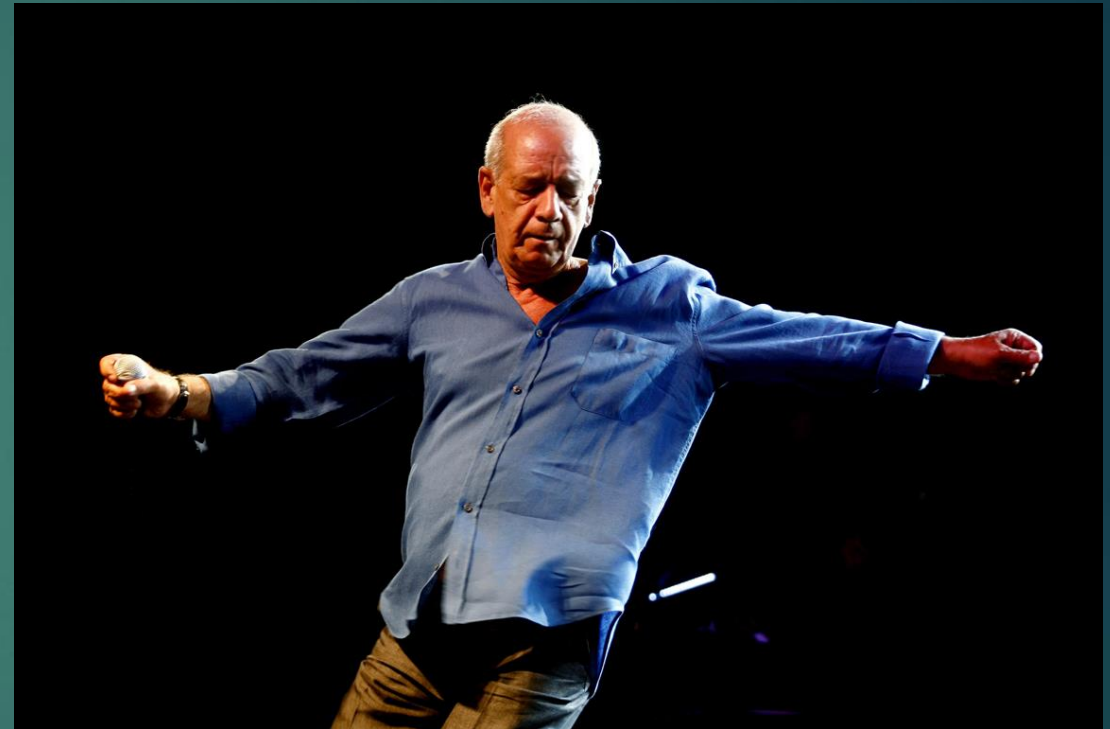
# Δημήτρης Μητροπάνος



- ▶ Ο Δημήτρης Μητροπάνος (Τρίκαλα, 2 Απριλίου 1948 – Αθήνα, 17 Απριλίου 2012) ήταν Έλληνας τραγουδιστής. Ερμήνευσε χαρακτηριστικά τραγούδια σημαντικών στιχουργών και συνθετών.

## ▶ Έτος Δίσκος

- ▶ 1970: Λαϊκή Παρέλαση.
- ▶ 1974: Νεκρικοί Διάλογοι
- ▶ 1975: Σκόρπια Φύλλα
- ▶ 1976: Τιμεντένια Πρόσωπα
- ▶ 1980: Λαϊκά του Σήμερα





# Γιάννης Πάριος



- ▶ Ο Γιάννης Πάριος (πραγματικό όνομα: Ιωάννης Βαρθακούρης, 8 Μαρτίου 1946) είναι Έλληνας τραγουδιστής.
- ▶ Δίσκος Έτος
- ▶ Θαλασσογραφίες (1970)
- ▶ Ομώνυμο (1971)
- ▶ Τι θέλεις να κάνω (1972)
- ▶ Που θα πάει που (1974)
- ▶ Έρχονται στιγμές (1975)
- ▶ Τώρα πια (1976)
- ▶ Μη φεύγεις μη (1977)
- ▶ Να γιατί σ' αγάπησα (1978)



# ΠΗΓΕΣ

- ▶ Wikipedia
- ▶ Google image



# Μουσική δεκαετίας 80 και 90 (1980-1999)

## **ΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ**

ΑΣΠΑΣΙΑ ΤΣΟΥΜΑΡΗ  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΡΙΒΗΛΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΣΑΠΟΓΙΑΝΝΗΣ

# ΔΕΚΑΕΤΙΑ 80

- Πολιτικά - Κοινωνικά γεγονότα που επηρέαζαν την μουσική

- **Πολιτικά**

1. Στις αρχές των 80s το ψυχροπολεμικό κλίμα βρισκόταν σε έξαρση. Ο **Αμερικανός** ηθοποιός Ρόναλντ Ρέιγκαν, ο οποίος χάραξε το όνομα του στην ιστορία του κινηματογράφου με το να γίνει πρόεδρος της χώρας, χαρακτήριζε την Σοβιετική Ένωση ως "Αυτοκρατορία του Κακού"

2. Το τείχος του Βερολίνου

3. Τη δεκαετία του 80 στην Ελλάδα σημαντικά σημαντικά πολιτικά γεγονότα

- **Κοινωνικά**

1. Η εμφάνιση μιας νέας κατηγορίας ανθρώπων, των "yuppies" - οι γιάππηδες κοινώς, οι οποίοι και καθρεφτίζουν όσο τίποτα άλλο το πνεύμα εκείνων των καιρών

2. Η υπερβολική εκείνη αισιοδοξία που χαρακτήριζε τα 80s

# Μουσική 80s

## Metal

Μεγάλα ονόματα της Metal μουσικής, όπως οι Iron Maiden, οι Pantera, οι Sepultura, οι Megadeath και οι Metallica. Κατά κοινή ομολογία, τα '80s ήταν η δεκαετία για το heavy metal, η περίοδος εκείνη κατά την οποία «έφτιαξε» το όνομά της.

## Ποπ

Η δεκαετία του '80 είναι η δεκαετία των πρώτων βιντεοκλίπ, του μουσικού καναλιού MTV που μεταδίδει μουσικά βίντεο σε 24ωρη βάση και των ποπ ειδώλων που αναδείχτηκαν εξαιτίας αυτού: η Madonna, ο George Michael, ο Michael Jackson, η Janet Jackson, η Whitney Houston, ο Lionel Richie και ο Prince είναι οι άνθρωποι που, περισσότερο από πολιτικούς, διαμόρφωναν νεανικές συνειδήσεις και είχαν τη δύναμη να αλλάξουν τον κόσμο.

## Λαϊκή Μουσική

Στην Ελλάδα, η Αλέξια Βασιλείου, η Άννα Βίση, ο Μιχάλης Ρακιντζής, η Ελπίδα με την ντισκοτέκ της και πολλοί ακόμα Έλληνες καλλιτέχνες χάρισαν δεκάδες αγαπημένες μελωδίες την δεκαετία του 80. Σε εκείνη την περίοδο άνθησαν τα μαγαζιά όπου ο κόσμος έβγαινε και καθώς άκουγε τον Καλλιτεχνώ έσπαγε πιάτα και πέταγε γαρδένιες. Μερικοί από τους Τραγουδιστές που μεσουρανούσαν εκείνη την περίοδο ήταν ο Δημήτρης Κοντολάζος, ο Θέμης Αδαμαντίδης, η Άντζελα Δημητρίου, Ο Λευτέρης Παντάζης, Ο Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Ο Άγγελος Διονυσίου αλλά και ο μεγάλος Στράτος Διονυσίου ο οποίος μέχρι τη δύση της ζωής του τραγουδούσε σε τέτοια μαγαζιά.

# Δεκαετία 90s

- Πολιτικά - Κοινωνικά Γεγονότα που επηρέαζαν την μουσική

Η δεκαετία του 1990 χαρακτηρίστηκε από την άνοδο της πολυπολιτισμικότητας και των εναλλακτικών μέσων ενημέρωσης . Ρεύματα όπως η grunge, η rave και το hip hop, εξαπλώθηκαν σε όλο τον κόσμο με την βοήθεια νέων τεχνολογιών όπως η καλωδιακή τηλεόραση και ο Παγκόσμιος Ιστός.

# Μουσική 90s

## Ροκ

Την δεκαετία του 90' η Ροκ μουσική χωρίζεται σε υποκατηγορίες οι οποίες είναι: η Alternative Rock, η Alternative Metal, η Grunge, η Post-Grunge, η Indie Rock, η Ska, η Nu Metal, το Heavy Metal και το Hard Rock

## Heavy Metal

Στις αρχές της δεκαετίας του 1990 , η heavy metal συνεχίζει να κυριαρχεί. Αυτό οφείλεται στην τεραστία επιτυχία του ομώνυμου πεμπτου αλμπουμ των Metallica, το οποίο κυκλοφορήσε το 1991.



## Λαϊκή Μουσική



Ο Νότης Σφακιανάκης είναι από τους πιο επιτυχημένους Έλληνες λαϊκούς τραγουδιστές, με μεγάλη γκάμα επιτυχιών. Πρωτοεμφανίστηκε στην ελληνική δισκογραφία το 1991. Έχει κερδίσει τον τίτλο του πιο επιτυχημένου Έλληνα λαϊκού τραγουδιστή στα βραβεία Arion Music Awards, κατέχοντας παράλληλα ρεκόρ πωλήσεων στη δεκαετία 1990-2000 με πάνω από 1,5 εκατομμύρια πωλήσεις δίσκων

Στο Λαϊκό του 80 η επίδραση της δυτικής ποπ μουσικής είναι εμφανής σε καλλιτέχνες όπως ο Γιάννης Πλούταρχος, η Νατάσα Θεοδωρίδου, ο Αντώνης Ρέμος με μεγάλες δισκογραφικές επιτυχίες για την εποχή τους.

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΔΙΣΚΩΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 80-90

«Με την Γλυκερία στην όμορφη νύχτα – Γλυκερία» (1983) 350.000 αντίτυπα

«Τραγούδι αισθηματικό – Γλυκερία» (1985) 400.000 αντίτυπα

«50 χρόνια ρεμπέτικο τραγούδι – Γιώργος Νταλάρας» 500.000 αντίτυπα

«Λάτιν – Γιώργος Νταλάρας» (1987) 650.000 αντίτυπα

«Τα τραγούδια μου – Γιώργος Νταλάρας» (1983) 700.000 αντίτυπα

«Τα νησιώτικα – Γιάννης Πάριος» (1982) 800.000 αντίτυπα

365.000 1999 ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΧΧΧ Ενθύμιον

250.000 1998 ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Οι νότες είναι 7ψυχες

200.000 1990 ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 1960-1990, 30 χρόνια επιτυχίες

180.000 1996 ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ 5ο βήμα

170.000 1997 ANNA ΒΙΣΣΗ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ Τραύμα

160.000 1991 Γ.ΝΤΑΛΑΡΑΣ & Β.ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ζωντανή ηχογράφιση στο "Ατικόν"

160.000 1992 Δ.ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ, Μ.ΤΟΚΑΣ, Φ.ΓΡΑΨΑΣ Η εθνική μας μοναξιά

160.000 1996 ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ, ΦΟΙΒΟΣ Αρχίζω πόλεμο

150.000 1992 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΟΣ, Γ. & Β.ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ Τα νησιώτικα [2]

140.000 1996 Δ.ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ, Θ.ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ Στου αιώνα την παράγκα

# Πηγές

- WIKIPEDIA
- [HTTP://WWW.IN2LIFE.GR/FEATURES/DOSSIER](http://www.in2life.gr/features/dossier)
- GOOGLECHROME