

Θεωρίες του Sigmund Freud και εφαρμογές στον άνθρωπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Εκείνο εγώ υπερεγώ
- Υποσυνείδητο
- Όνειρα

ΕΚΕΙΝΟ-ΥΠΕΡΕΓΩ-ΕΓΩ

ΕΚΕΙΝΟ

Το Εκείνο είναι μια συλλογική ονομασία για τις βιολογικές ανάγκες και ενορμήσεις του ατόμου. Λειτουργεί με την αρχή της ευχαρίστησης με απώτερο σκοπό την εκπλήρωση των ενστίκτων του ατόμου. Σύμφωνα με τον Φρόυντ το Εκείνο αποτελείται από δύο βασικές ενορμήσεις, η μία είναι η επιθυμία μας να πεθάνουμε καθώς ο θάνατος θα μας απελευθέρωνε από τις δυσκολίες της ζωής. Η δεύτερη ενόρμηση είναι η σεξουαλική, που την ονόμαζε έρως η οποία είναι αυτή που λειτουργεί με βάση την αρχή της ευχαρίστησης.

ΕΚΕΙΝΟ-ΥΠΕΡΕΓΩ-ΕΓΩ

ΥΠΕΡΕΓΩ

Το Υπερεγώ στοχεύει στην τελειότητα και αποτελείται από ένα οργανωμένο μέρος της προσωπικότητας, κυρίως ασυνείδητο. Αποτελείται από όλους τους ηθικούς κανόνες που έχουμε μάθει είτε μέσω τιμωριών ή μέσω επιβραβεύσεων από ορισμένες κινήσεις και πράξεις μας.

ΕΚΕΙΝΟ-ΥΠΕΡΕΓΩ-ΕΓΩ

ΕΓΩ

Σύμφωνα με τη θεωρία του Φρόυντ το Εγώ παρεμβάλλεται ανάμεσα στις ενορμήσεις του εκείνο και τις απαγορεύσεις ή προσταγές του υπερεγώ και προσπαθεί να εναρμονίσει τις συγκρούσεις που απορρέουν από αυτές σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος .

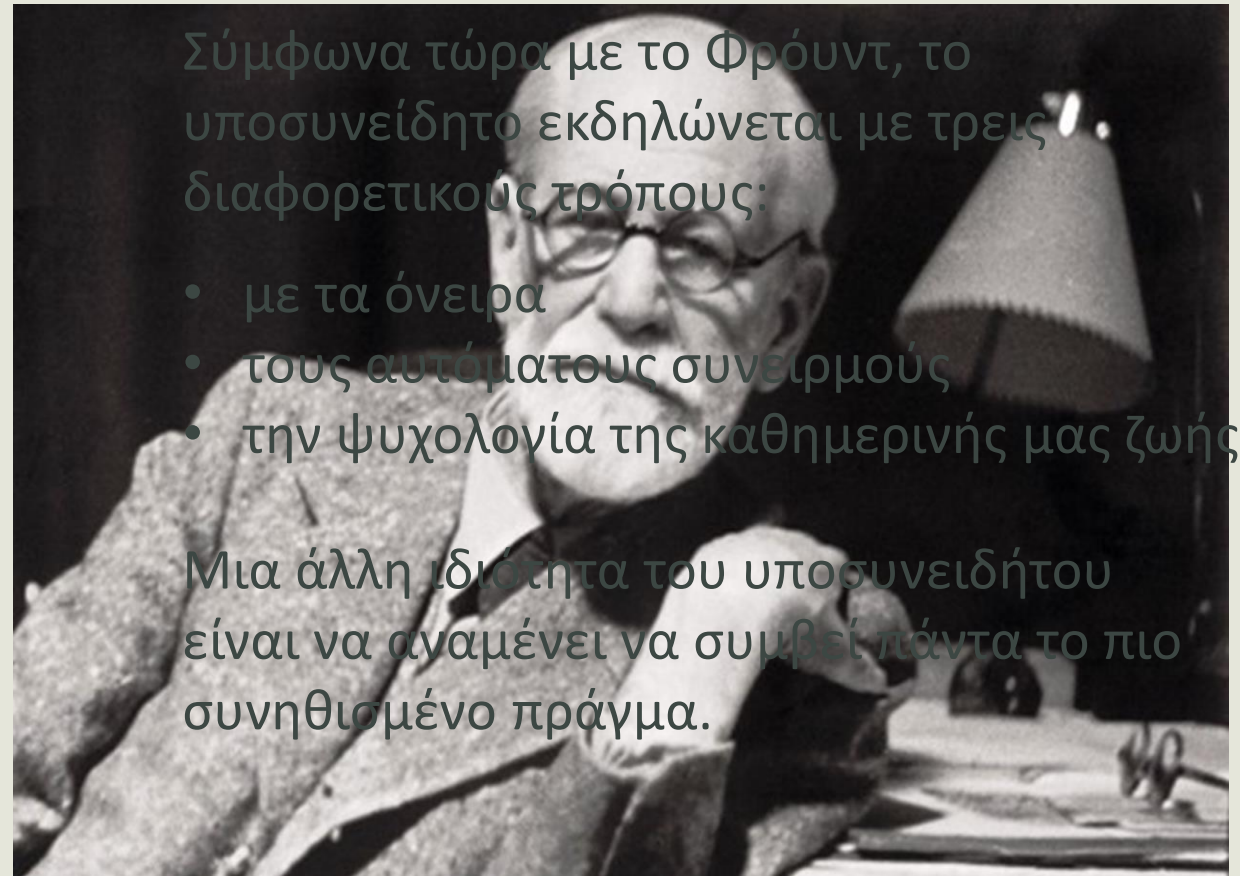
ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ

Στη διάρκεια του μεγαλύτερου μέρους της καθημερινής μας ζωής είμαστε σε επαφή με το συνειδητό νου μας, ενώ οι υποσυνείδητες δραστηριότητες ρυθμίζουν αθέατες τις σωματικές λειτουργίες μας, όπως το αυτόνομο νευρικό και το κυκλοφοριακό σύστημα. Το υποσυνείδητο μπορεί να κληθεί σε δράση σε ορισμένες επείγουσες καταστάσεις, αλλά γενικά παίζει το ρόλο ενός "αυτόματου πιλότου" είτε είμαστε ξύπνοι, ή κοιμισμένοι.

Σύμφωνα τώρα με το Φρόυντ, το υποσυνείδητο εκδηλώνεται με τρεις διαφορετικούς τρόπους:

- με τα όνειρα
- τους αυτόματους συνειρμούς
- την ψυχολογία της καθημερινής μας ζωής

Μια άλλη ιδιότητα του υποσυνειδήτου είναι να αναμένει να συμβεί πάντα το πιο συνηθισμένο πράγμα.



ΟΝΕΙΡΑ

Σύμφωνα με τον Φρόυντ, τα όνειρα έχουν πάντα ένα προφανές και ένα λανθάνον περιεχόμενο. Το **προφανές** περιεχόμενο είναι αυτό που φαίνεται να λέει το όνειρο. Είναι συχνά παράξενο και παράλογο.

Το **λανθάνον** περιεχόμενο είναι αυτό που το όνειρο προσπαθεί πραγματικά να πει. Τα όνειρα μας δίνουν μια δυνατότητα να «ρίξουμε» μια ματιά στο υποσυνείδητό μας.

Ο Φρόυντ κατηγοριοποίησε τις εικόνες των ονείρων στις παρακάτω πέντε κατηγορίες:

- **ΜΕΤΑΘΕΣΗ:** Αυτό συμβαίνει όταν η επιθυμία για ένα πράγμα ή ένα πρόσωπο συμβολίζεται από κάτι άλλο ή από ένα άλλο πρόσωπο.
- **ΠΡΟΒΟΛΗ:** Όταν αυτός που βλέπει το όνειρο ωθεί τις δικές του επιθυμίες και τα δικά του «θέλω» σε κάποιο άλλο πρόσωπο.
 - **ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ :** Όταν οι απωθημένες ορμές ή καταπιεσμένες επιθυμίες εμφανίζονται με μεταφορικό τρόπο.
- **ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ :** Αυτή είναι η διαδικασία κατά την οποία αυτός που ονειρεύεται κρύβει τα αισθήματα ή τις ορμές του συμπιέζοντας τα σε ένα σύντομο όνειρο.
 - **ΕΚΛΟΓΙΚΕΥΣΗ :** Αυτό θεωρείται το τελικό στάδιο ενός ονείρου. Το μυαλό οργανώνει ένα ασυνάρτητο όνειρο σε ένα όνειρο το οποίο είναι πιο κατανοητό και λογικό.

The background is a dark green chalkboard with various white chalk sketches. On the left, there is a globe showing continents. Above it are several books, one open and one closed. To the right, there is a microscope and another stack of books. In the center and bottom, there are several arrows pointing in different directions, some straight and some curved. There are also some geometric shapes like circles and rectangles scattered around.

Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!!

Για την πραγματοποίηση της εργασίας
συνεργάστηκαν οι μαθητές:

- Κωνσταντακοπούλου Βασιλιάννα
 - Λαγαρός Θοδωρής
 - Μαρλαφέκα Μαργαρίτα
 - Ντζελβές Γιώργος