

# Πρόγραμμα Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών

**1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο  
Ναυπάκτου**

**«Γνωριμία με τα  
θρησκευτικά  
μνημεία της  
Ναυπακτίας»**



# ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΒΑΡΑΣΟΒΑΣ

*Το Σπήλαιο του Αγίου Νικολάου*



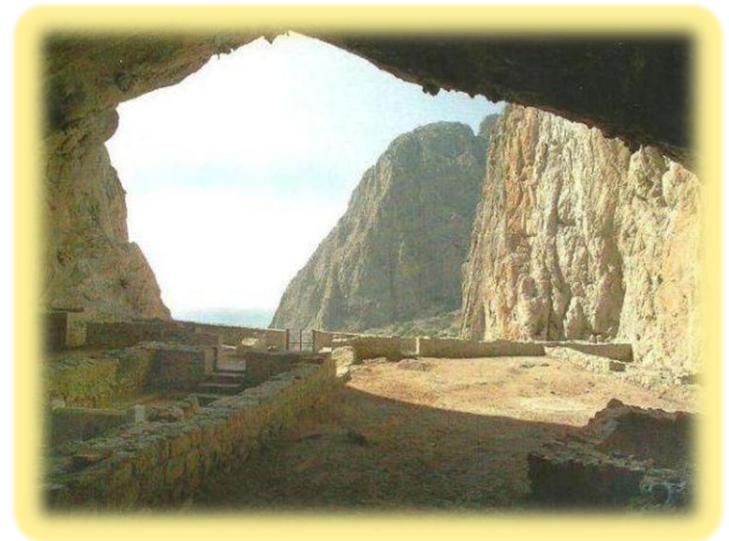
Επιχειρηματική Γραμμή Αγίου Νικολάου



*Το "Άγιο Όρος" της Αιτωλίας*

*❖ Η Βαράσοβα θεωρείται το «ΆΓΙΟ ΌΡΟΣ» της Αιτωλίας λόγω των πολλών ασκηταριών , εκκλησιών (μετόχια άλλων μονών) που δημιουργήθηκαν στις πλαγιές της.*

*Το Σπήλαιο του Αγίου Νικολάου πρόκειται για την μοναδική αυτού του είδους Εγκλείστρα που ανακαλύφθηκε στον Ελλαδικό χώρο και παρ' όλη την ερειπιώδη κατάσταση, στην οποία βρίσκεται, εντυπωσιάζει με την οργάνωση που φαίνεται να διαθέτει, τον φρουριακό χαρακτήρα και τη διάρκεια λειτουργίας του.*



# ΙΣΤΟΡΙΑ

➤ Κατά τους αρχαίους χρόνους η Βαράσοβα – ένα φυσικό οχυρό απέναντι στους θαλασσινούς επιδρομείς – χρησιμοποιήθηκε σαν επίγειο της αρχαίας Καληδονίας. Η Ομηρική πόλη Χαλκία ή Χαλκίς ήταν κτισμένη σ' έναν αυχένα πάνω από το λιμανάκι, δυτικά της Κάτω Βασιλικής.

➤ Κατά τον 9ο – 12ο αιώνα μ.Χ. η απόκρημνη Βαράσοβα προσελκύει αναχωρητές, οι οποίοι ιδρύουν μια μικρή ασκητική πολιτεία, μικρογραφία του Αγίου Όρους.



Το Σπήλαιο αυτό καθώς και άλλα δύο βυζαντινά ασκηταρεία της Βαράσοβας, που και αυτά είναι αφιερωμένα στον Άγιο Νικόλαο, «δένονται» με τον Άγιο Νικόλαο, προστάτη των θαλασσών.

Συμβολαιογραφική πράξη της 28 Μαΐου 1770 μ.Χ. μαρτυρεί ότι, από τη θέση αυτή, Πατρινοί έμποροι μετέφερναν εμπορεύματα από το Μεσολόγγι στο Λιβόρνο της Ιταλίας.

Το καράβι που μετέφερε τα εμπορεύματα ήταν του Δημητρίου Τρικούπη και το όνομα του ήταν, «Άγιος Νικόλαος της Βαράσοβας. Επίσης στην ίδια περιοχή και εποχή έχουμε το λιμάνι του Κρυονερίου όπου τελευταία από ανασκαφές βρέθηκαν μωσαϊκά Βυζαντινών χρόνων.

**Επομένως στη θέση αυτή έχουμε την εποχή εκείνη όρμο – λιμάνι, και εύκολα συμπεραίνουμε, τα τρία καράβια με τα Ιερά λείψανα του Αγίου μετά από την Αχαΐα να ήρθαν για ανεφοδιασμό στο λιμάνι αυτό και από εκεί δυτικά της Αιτωλοακαρνανίας, ως επόμενο σταθμό, να ήταν η Ζάκυνθος, ή η Κεφαλονιά ή κάποιο άλλο νησί, μετά η Κέρκυρα για να φθάσουν στο Μπάρι της Ιταλίας στις 9 κατ' άλλους 20 Μαΐου 1087 μ.Χ**

***Οι κάτοικοι των περιοχών, από όπου περνούσαν τα  
καράβια με τα Ιερά λείψανα του Αγίου Νικολάου,  
θεωρούσαν ευλογία και ιστορικό το πέρασμα από τον  
τόπο τους και με λαμπρότητα και κατάνυξη γιόρταζαν  
ο γεγονός αυτό.***





# Αναρριχήσεις

- ❖ Σήμερα η Βαράσοβα διαθέτει μερικές από τις σημαντικότερες και τις πιο δύσκολες αναρριχητικές διαδρομές στην χώρα μας.
- ❖ Οι πρώτες αναρριχήσεις στη Βαράσοβα έγιναν το 1958 -59.
- ❖ Οι καιρικές συνθήκες είναι σχεδόν τέλειες και ο αριθμός των διαδρομών , μπορούν να ικανοποιήσουν κάθε νοοτροπίας και ικανότητας αναρριχητή.



# Κατασκευή Σπηλαίου



◆ Η Βαράσοβα είναι ένας συμπαγής ασβεστολιθικός όγκος 917 μέτρων.

◆ Πίσω από την κορφή, σε ένα καταπράσινο λιβάδι με μεγάλα δέντρα υπάρχει πηγάδι με δροσερό νερό.

◆ Στα νότια και νοτιοδυτικά οι πλαγιές της πέφτουν απότομα στη θάλασσα. Εκεί ορθώνονται και οι σημαντικότερες ορθοπλαγιές της μεταξύ των χωριών Βασιλική και Γαλατά.

◆ Είναι ένα πλήρες μοναστήρι μέσα σε σπήλαιο, με διώροφα κελιά, τριώροφο πύργο, μικρότερο σπήλαιο με την εστία και το φωτάνναμα, ναΐσκο στο κέντρο, κοιμητήριο στο οποίο εντοπίστηκαν εκατοντάδες σκελετοί.

◆ Ακόμη και διώροφοι τάφοι, δεξαμενές νερού και φούρνος είναι ορισμένα από όσα έφερε στο φως ο καθηγητής βυζαντινής αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Αθανάσιος Παλιούρας και οι συνεργάτες του.

◆ Όμως, η ύπαρξη εγκλείστρας κάνει το μνημείο μοναδικό. Ενός δηλαδή «μικρού σπηλαίου πάνω από το μεγάλο, όπου ανέβαινε ο "έγκλειστος" με ξύλινη σκάλα και σε μικρό σκοτεινό δωμάτιο παρέμεινε εβδομάδες, μήνες, ίσως και χρόνια μελετώντας, προσευχόμενος ή διαβάζοντας και γράφοντας κάποιο ασκητικό κείμενο».

# *Τα μέλη της ομάδας μας*

Θεώνη Μπουτοπούλου

Ελένη Μπεζαίτη

Κατέρου Κωνσταντίνα- Δέσποινα

Μαργαρίτα Λάμπρου



**Μάθημα: Θρησκευτικά**

**Υπεύθυνη καθηγήτρια**

**Λιάκα Βεατρίκη**  
**Θεολόγος**

# Τέλος παρουσίας



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!  
Σχ. Έτος: 2023-24